A. Chondens

GRAZIELLA

DRAME LYRIQUE

Représenté pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre National lyrique,
le 12 septembre 1877

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR

DU MÊME AUTEUR

LES AMOUREUX DE CATHERINE, opéra comique en 1 acte.
LE BERCEAU, comédie en 1 acte, en vers.
BON GRÉ, MAL GRÉ, comédie en 1 acte.
CORA OU L'ESCLAVAGE, drame en 5 actes.
UNE DISTRACTION, comédie en 1 acte.
FAUST, opéra en 5 actes.
LA FILLE DU MAUDIT, drame en 5 actes.
GALATHÉE, opéra comique en 2 actes.
HAMLET, opéra en 5 actes.
JEANNE D'ARC, drame en 5 actes en vers.
LA LOTERIE DU MARIAGE, comédie en 2 actes en vers.
LE MAGNIFIQUE, opéra comique en 1 acte.
LE MAITRE DE LA MAISON, comédie en 4 actes.
MAXWEL, drame en 5 actes, et 1 prologue.
MIGNON, opéra comique en 3 actes.
LES NOCES DE JEANNETTE, opéra comique en 1 acte.
PARDON DE PLOERMEL, opéra comique en 3 actes.
PAUL ET VIRGINIE, opéra en 3 actes.
UN POETE, drame en 5 actes, en vers.
PRINCESSE ET FAVORITE, drame en 5 actes.
ROMÉO ET JULIETTE, opéra en 5 actes.
LA SORCIÈRE OU LES ÉTATS DE BLOIS, drame en 5 actes.
SOUS LE MÊME TOIT, comédie en 1 acte.
SYLVIA, ballet en 2 actes.

IMPRIMERIE GÉNÉRALE DE CHATILLON-SUR-SEINE, J. ROBERT.

GRAZIELLA

DRAME LYRIQUE EN DEUX ACTES

D'APRÈS LE ROMAN DE

LAMARTINE

PAR

JULES BARBIER

MUSIQUE DE

ANTONY CHOUDENS

C · L

PARIS

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR

ANCIENNE MAISON MICHEL LÉVY FRÈRES

RUE AUBER, 3, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15

A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

—

1877

PERSONNAGES

ANDRÉA, vieux pêcheur	MM.	SOTTO.
STÉPHANE, jeune Français.............		VALDÉJO.
CECCO..................................		TROY.
JUANA, femme d'Andréa................	Mmes	TEONI.
GRAZIELLA, petite-fille d'Andréa.......		VERGIN.
ROSETTA, amie de Graziella............		B. PERRET.
BEPPO, petit-fils d'Andréa...............		HENRI.

PÊCHEURS, JEUNES FILLES.

La scène se passe dans l'île de Procida.

GRAZIELLA

ACTE PREMIER

Le théâtre représente une sorte de terrasse couverte dont le toit est soutenu par des piliers en bois autour desquels s'enlacent des pampres. — Au fond s'ouvre parmi les rochers un escalier qui conduit à la plage. — La mer à l'horizon. — Sur le premier plan, à droite, un escalier rustique conduisant à la chambre de Stéphane. — A gauche, la chambre de Graziella s'ouvrant par une porte en pan coupé sur un perron de deux ou trois marches. — Du même côté une statuette de Madone près de laquelle brûle une veilleuse. — Une petite image encadrée est suspendue près de la Madone. — Plus loin une fenêtre; à droite, une table. — Sorties latérales au fond, derrière les corps de bâtiments. — Table et escabeaux à gauche.

SCÈNE PREMIÈRE

JUANA, ANDRÉA, GRAZIELLA,
puis BEPPO, puis STÉPHANE, puis ROSETTA,
PÊCHEURS et JEUNES FILLES.

Andréa est debout, regardant la mer, Juana est assise à droite sur les marches de l'escalier. — Graziella est assise à gauche sur un escabeau, la tête appuyée sur sa main. Tous trois sont dans l'attitude de la douleur. — Le costume de Graziella se compose d'un mouchoir de soie rouge pendant derrière la tête en long triangle sur les épaules, de souliers sans talon, brodés de paillettes d'argent et ressemblant un peu aux babouches turques, d'une jupe de laine avec le corsage ouvert et le tablier; d'une soubreveste de soie rayée de noir et de vert galonnée sur les coutures, flottant ouverte sur les hanches, laissant apercevoir la taille et les contours du cou orné de colliers; enfin de larges boucles d'oreilles ciselées où les fils d'or s'entrelacent avec de la poussière de perles. Elle a une fleur de grenade dans les cheveux.

ANDRÉA, JUANA et GRAZIELLA, ensemble.

O mer sourde, ô mer cruelle!..
Tu ravis aux matelots

La pauvre barque fidèle
Qui les berça sur tes flots!...
O mer sourde! ô mer cruelle!

ANDRÉA.

Oui, les flots et les vents de nous se font un jeu;
La terre au laboureur prodigue ses largesses;
La main des rois dispense et faveurs et richesses;
La barque est dans la main de Dieu!...

JUANA, *se levant et, du geste, menaçant la mer.*

Que ne nous as-tu pris nous-mêmes,
O mer sans âme et sans honneur?...
Ah! c'est cet étranger, ce Français de malheur,
Ce païen qui par ses blasphèmes
Nous aura mérité la colère des saints!...

S'adressant à Andréa.

Pourquoi l'accueillais-tu chez toi sans le connaître?
Savais-tu ce qu'il pouvait être?
D'où venait-il?... Quels étaient ses desseins?...
Il a vécu de notre vie,
Il a partagé notre pain.
Et le voilà parti sans te serrer la main!...
Oui, les saints t'ont puni!... Malheur à qui se fie
Aux païens!...

GRAZIELLA, *se levant sur le dernier mot de Juana et allant droit à elle.*

Qui vous dit que ce soit un païen?...
Les païens pleurent-ils en écoutant nos plaintes?
A l'aspect des images saintes
Signent-ils leur poitrine ainsi que nous?... — Eh bien!
Je vous le dis, quand au cou du grand-père
Vous vous êtes jetée en pleurs,

Montrant l'image suspendue au mur.

Quand à l'image tutélaire
J'ai moi-même apporté des fleurs,
Je l'ai vu, lui, comme en prière,
Faire le signe de la croix
Et furtivement, de ses doigts,
Essuyer une larme au bord de sa paupière!...

JUANA, *hochant la tête.*

Non!... une goutte d'eau tombant de ses cheveux!...

GRAZIELLA, *avec autorité.*

Une larme!... Le vent, aussi bien que la flamme,
Peut sécher les cheveux, mais non le cœur ni l'âme!
Et moi j'ai vu briller une larme en ses yeux!

BEPPO, se précipitant en scène ; il tient dans ses mains une de ces grossières statuettes de saint dont on orne la proue des bateaux.

Père !... père !...

ANDRÉA.

Beppo !...

BEPPO, lui montrant la statuette.

Regarde !... Sur la plage,
Du saint qu'avait façonné ton couteau,
Qui protégeait notre pauvre bateau,
J'ai retrouvé l'image !...

ANDRÉA, prenant la statuette.

O triste épave du naufrage !
Dernier débris ! protecteur bien-aimé !
Dieu nous a tous les deux jetés sur le rivage.
Et le chemin des flots à tous deux est fermé !

Juana prend la statuette des mains d'Andréa et y pose ses lèvres avec vénération.

ANDRÉA, JUANA, GRAZIELLA, BEPPO ensemble.

Hélas ! dernier débris ! protecteur bien-aimé !...
O mer sourde ! ô mer cruelle !
Tu ravis aux matelots
La pauvre barque fidèle
Qui les berça sur tes flots !...
O mer sourde !... ô mer cruelle !

Juana se rassied, en contemplation devant la statuette ; on entend au loin un bruit de voix qui se rapproche de plus en plus.

CHOEUR, au dehors.

Sur le flot qui dort,
Brise douce,
Conduis-nous au port
Sans secousse !...
Vole sur les mers,
Barque frêle,
Comme dans les airs
L'hirondelle !...
Obéis au vent
Favorable,
Et va de l'avant
Sur le sable !...

ANDRÉA, avec amertume.

Heureux marins !... Ils peuvent encore naviguer !

BEPPO, qui a couru au fond de la scène et qui regarde au dehors, penché sur les rochers.

Oh! père!... vois la belle barque neuve, avec tous ses agrès!...

ANDRÉA, remontant la scène.

Oui, on dirait l'image de la nôtre; d'où vient ce bateau? à qui peut-il être?...

Stéphane entre en scène par le fond à droite et s'arrête sur les derniers mots d'Andréa. Il porte, à peu de chose près, le costume des pêcheurs de Procida, mais plus élegant.

STÉPHANE.

A vous, cher Andréa !

GRAZIELLA, joignant les mains.

Stéphane !

Moment de stupeur parmi les différents personnages.

ANDRÉA.

A moi, dites-vous?... cette barque est à moi?...

STÉPHANE, souriant.

Oui, puisque je vous la donne!... (Indiquant la statuette de la Madone.) J'en avais fait le vœu devant cette image.

GRAZIELLA, défaillante.

Stéphane!

STÉPHANE, la soutenant.

Graziella!...

GRAZIELLA, se remettant.

Ce n'est rien!... la joie!...

JUANA, laissant la statuette du saint près de l'escalier de droite et venant s'incliner devant Stéphane.

Ah! monsieur Stéphane!... moi qui vous accusais!...

Elle saisit les mains de Stéphane et les porte à ses lèvres; Stéphane échappe à ces témoignages de reconnaissance pour se rapprocher d'Andréa; Juana se trouve alors près de Graziella.

GRAZIELLA, à demi-voix.

Eh bien! grand' mère!... croyez-vous encore que ce soit un païen?...

BEPPO, regardant toujours au dehors et transporté de joie.

Quoi! ces voiles, ces rames, ces paniers, ces jarres, ces cordages, ces filets, tout cela est à nous?...

STÉPHANE.

Oui!...

BEPPO, courant chercher la statuette du saint.

Ah! bon saint François! je te clouerai moi-même à l'avant du bateau pour que notre ancienne barque revive dans la nouvelle!...

Pêcheurs, femmes, jeunes filles, et parmi elles Rosetta, envahissent la scène. Rosetta acccourt près de Graziella.

ANDRÉA.

Venez, mes amis!... venez bénir avec moi la main qui nous rend à la vie!...

TOUS.

Vive l'étranger!... vive Stéphane!

BEPPO, affolé et sautant.

Joie! ivresse! folie!...
Chantons! dansons!... Vive Beppo!...

LE CHOEUR, en riant.

Chantons! dansons!... Vive Beppo!...

Jeunes gens et jeunes filles commencent à danser une tarentelle tout en chantant et en s'accompagnant de guitares et de tambours de basque.

GRAZIELLA.

Tarentelle,
Tarentelle,
Au son du tambourin
Ton refrain
Nous appelle!

TOUS AVEC LE CHOEUR.

Tarentelle,
Tarentelle,
Au son du tambourin
Ton refrain
Nous appelle!

Tous les personnages, vieux et jeunes, sont entraînés par le rhythme de la danse, Juana prend la main d'Andréa; Beppo laisse là la statuette et s'élance vers Rosetta; Stéphane offre sa main à Graziella.

JUANA.

Andréa!...

BEPPO.

Rosetta !...

STÉPHANE.

Graziella !...

LE CHOEUR.

Sonnez, tambours
Plaintifs et sourds !
Et toi, plus rare,
Vibre dans l'air,
Son vif et clair
De la guitare !...
Sonnez, tambours
Plaintifs et sourds !...

Tout à coup Graziella s'arrête en portant la main à son cœur.

STÉPHANE, parlé.

Eh bien !... qu'est-ce donc ?

GRAZIELLA, à demi-voix en montrant ses vieux parents ; parlé.

Rien !... ne les alarmez pas ! un peu de fatigue seulement.

STÉPHANE, l'aidant à s'asseoir à gauche, parlé.

Pauvre enfant !...

GRAZIELLA, souriant, parlé.

Ce n'est rien !...

Cette petite scène de Stéphane et de Graziella a passé inaperçue et la danse n'a pas été interrompue.

LE CHOEUR.

Tarentelle,
Tarentelle,
Au son du tambourin
Ton refrain
Nous appelle !...
Chantons, dansons !...
Italie,
Tout s'oublie
A tes chansons !...

La danse finie, Andréa, Juana, Beppo, chargé de sa statuette, pêcheurs, femmes et jeunes filles s'élancent dans la direction du bateau et disparaissent, soit par l'escalier taillé dans le roc, soit par les sorties latérales. — Stéphane est resté sur le devant de la scène, auprès de Graziella toujours assise. — Rosetta, voyant qu'elle n'est pas suivie de Graziella, s'arrête dans le fond du théâtre et revient vers elle.

SCÈNE II

STÉPHANE, GRAZIELLA, ROSETTA.

ROSETTA.

Qu'as-tu donc ?

GRAZIELLA.

La danse m'a fait mal... Rassure-toi, c'est passé.

ROSETTA.

Est-ce la danse ou la joie?... (Se tournant vers Stéphane.) Oh ! c'est que vous ne savez pas, monsieur Stéphane, elle a été bien malade après votre départ.

STÉPHANE.

Malade ?...

ROSETTA.

Le docteur du couvent l'a dit à sa grand'mère ; il ne lui faut pas d'émotions. (A Graziella.) Ainsi sois raisonnable, ou le monsieur te grondera.

STÉPHANE.

Quel monsieur ?

ROSETTA.

Vous !... De quel nom voulez-vous qu'on vous nomme ? poëte ?... c'est vous qui le dites ; mais vous vous moquez de nous ; vous n'avez pas les cheveux hérissés ni les yeux hagards de ceux qu'on appelle ainsi sur les quais de la marine, et vous ne savez même pas pincer une note sur les cordes de la guitare ! Est-ce vrai ?

STÉPHANE, riant.

C'est vrai !

ROSETTA, gaîment.

D'où venez-vous? qui êtes-vous?... que font vos parents ? Avez-vous un père, une mère, des frères, des sœurs, une maison, des figuiers, des vignes?... Pourquoi avez-vous quitté tout cela si jeune?... Tout ce qu'on sait de vous, c'est

que vous êtes Français. Vous rencontrez un jour le vieil Andréa sur les quais de Naples, vous lui demandez de vous prendre à son bord, et voilà qu'avec vos mains blanches vous menez la rude vie de pêcheur, jusqu'au jour où le naufrage du *Saint-François* vous jette dans l'île de Procida !... Sérieusement, monsieur, il faut que vous ayez commis de bien mauvaises actions dans votre pays pour en être réduit à vivre ainsi dans le nôtre !

GRAZIELLA, d'un ton de reproche, en se levant.

Rosetta !:..

STÉPHANE.

Laisse-la dire !... Elle n'a peut-être pas si tort que tu crois... Je pourrais lui répondre que je veux essayer de tous les métiers avant d'en choisir un, et que celui de pêcheur me plaît parce qu'il se fait sur la mer et sous le ciel !... Mais j'aime mieux lui avouer toute la vérité. (A Rosetta avec beaucoup de douceur.) Oui, mon enfant, j'ai tué d'abord mon oncle, ensuite ma tante, puis les autres membres de ma famille...

GRAZIELLA et ROSETTA, avec une horreur comique.

Oh !...

STÉPHANE.

Tu comprends que ces légèretés, blâmables dans tous les pays...

GRAZIELLA, riant et étendant les mains, comme pour lui fermer la bouche.

Oh ! comme il ment !... comme il ment !...

STÉPHANE, prenant les mains de Graziella et s'asseyant.

Tu crois ?...

GRAZIELLA, tendrement.

Voyez ce criminel qui vient rendre la joie et la vie à toute une famille !

STÉPHANE, considérant Graziella, après un silence.

Comme tu es jolie, Graziella, avec ta fleur de grenade !...

GRAZIELLA, lui mettant une main sur la bouche.

Je vous dis que vous mentez !...

STÉPHANE, baisant la main de Graziella.

Non! (Graziella retire sa main et baisse les yeux; Rosetta les observe; moment de silence.) Qu'as-tu fait en mon absence?

GRAZIELLA.

J'ai lu dans le livre que vous m'avez donné; mais avec tant de peine!... (Souriant.) Quand vous n'êtes pas là, je ne sais plus lire!...

STÉPHANE.

Nous reprendrons nos leçons.

ROSETTA.

Oh! monsieur Stéphane, vous nous direz d'abord la fin de l'histoire!... Ce que vous nous en avez lu est si touchant!... Ces deux pauvres jeunes gens, Paul, Virginie, finissent-ils par être heureux?

Les vers qui suivent sont parlés sur un accompagnement d'orchestre.

STÉPHANE.

Non!

GRAZIELLA et ROSETTA

Non?...

GRAZIELLA.

Que devient Virginie?

STÉPHANE.

Elle meurt!

GRAZIELLA, très-émue.

Elle meurt!... ô Dieu!... sans être unie
A Paul?... sans le revoir?...

STÉPHANE.

Calme-toi, chère enfant!... c'est une fable vaine
Dont il ne faut pas s'émouvoir!

GRAZIELLA.

Non! non!... Elle a vécu!... son âme dans la mienne
Est présente, respire!...

Se levant.

Hélas! morte!...

STÉPHANE, se levant, à part.

O pouvoir
Du poëte à qui Dieu livre
Le secret de nos douleurs!...

Ce qui n'est pas lui doit de vivre,
Et celui-là sait tout qui fait couler nos pleurs!...

L'orchestre se tait.

ROSETTA, bas à Graziella en lui montrant Stéphane.

Est-ce que tu l'aimes?

GRAZIELLA, vivement.

Moi!... (Haut, en essuyant ses yeux.) Nous sommes là à nous attendrir, ma pauvre Rosetta, et nous n'avons même pas songé à lui demander s'il avait faim et soif.

STÉPHANE, gaîment.

Ma foi!... s'il faut te l'avouer, je suis à jeun!

GRAZIELLA, avec reproche.

Et vous ne le disiez pas!... oh!...

Elle entre précipitamment dans la maison à gauche. — Stéphane la suit des yeux.

ROSETTA, se rapprochant vivement de Stéphane.

Monsieur Stéphane!

STÉPHANE.

Plaît-il?...

ROSETTA.

Dites-lui de ne plus danser, n'est-ce pas, jusqu'au jour de ses fiançailles.

STÉPHANE, surpris.

Quelles fiançailles?

ROSETTA.

Avec Cecco, son cousin... Ne le saviez-vous pas?... C'était quelques jours avant votre arrivée; Graziella ne voulait pas de lui; mais sa grand'mère l'a tant priée, tant priée, qu'elle a fini par consentir. (Mouvement de Stéphane.) Oh! c'est un beau mariage!... Cecco est riche!... et, avec cela, si bon, si dévoué!...

STÉPHANE, froidement.

Je le connais!

Graziella reparaît avec des assiettes contenant des coquillages et des fruits.

ROSETTA.

Et Graziella ne vous avait pas dit?...

GRAZIELLA, *s'arrêtant.*

Quoi donc?...

STÉPHANE.

Que tu dois épouser ton cousin Cecco?

GRAZIELLA, *vivement.*

Cela n'est pas!

ROSETTA.

Comment?... N'as-tu pas reçu son anneau?

GRAZIELLA.

On m'a forcée à le prendre, mais...

ROSETTA, *regardant les mains de Graziella.*

En effet... tu ne le portes plus!

GRAZIELLA.

Je n'avais rien promis.

ROSETTA, *à part.*

Pauvre Cecco!...

GRAZIELLA, *posant ses assiettes sur la table.*

Tenez, monsieur Stéphane!... voilà des fruits de mer, des raisins muscats et des figues!...

STÉPHANE, *qui a repris sa gaîté.*

Un déjeuner de roi!

Il s'attable.

ROSETTA, *à part.*

Je ne me trompais pas. (*Haut.*) Adieu, Graziella! j'ai une robe à reporter au couvent pour cette jeune pensionnaire qui nous est venue de France... Ah! si tu voyais cela!.. Soie, rubans, dentelles!... il est impossible de n'être pas jolie avec une pareille toilette!...

STÉPHANE.

Cela dépend de celle qui la porte.

GRAZIELLA, *souriant.*

C'est-à-dire que cela ne conviendrait pas à de pauvres Procitanes comme nous, n'est-il pas vrai?

STÉPHANE.

Je ne dis pas cela.

ROSETTA, à part.

Mais il le pense... Bien ! bien !... j'ai mon projet.

Elle examine Graziella.

GRAZIELLA.

Que regardes-tu ?

ROSETTA.

Toi !...
Toi, ma mignonne,
Et, sur ma foi,
Personne
Mieux que toi,
Parmi tant de belles
Demoiselles,
Ne ferait honneur aux atours
Qui vers elles
Attirent les amours !...
Dût-on rire
De moi,
S'il faut dire
Qui j'admire,
C'est toi !

Toi, je l'atteste,
De qui l'attrait
Céleste
Ravirait
Aux plus grandes dames
Bien des âmes
A qui ton sourire et tes yeux
Pleins de flammes
Feraient rêver les cieux !...
Dût-on rire
De moi,
S'il faut dire
Qui j'admire,
C'est toi !

Adieu, Graziellina !... Adieu, monsieur Stéphane !... non! pas adieu !... au revoir !...

Elle sort.

SCÈNE III

STÉPHANE, GRAZIELLA.

STÉPHANE, *tout en mangeant.*

Ainsi, tu n'épouses pas Cecco ?...

GRAZIELLA.

Non.

STÉPHANE.

Il n'est pas venu depuis mon départ?

GRAZIELLA.

Non !... il ne sait sans doute pas encore le malheur qui nous a frappés, car il serait venu.

STÉPHANE.

Il va m'en vouloir d'avoir pris l'avance pour vous venir en aide.

GRAZIELLA.

Oh ! vous ne connaissez pas Cecco !... Il aime qui nous aime, et il vous haïrait si vous me faisiez de la peine !

STÉPHANE.

Sais-tu que tu fais là son éloge ?

GRAZIELLA.

Oui !... Je le plains, mais je ne peux pas l'aimer.

STÉPHANE.

Que dira ta grand'mère ?

GRAZIELLA, *souriant.*

Grand'mère finira bien par dire ce que je voudrai.

STÉPHANE.

Tu n'avais pourtant pas réussi à dissiper ses préventions contre moi.

GRAZIELLA.

Oh! elle vous aime maintenant autant que Beppo et que

moi-même !... mais... vous n'avez pas à boire... folle que je suis.

Elle rentre dans la maison à gauche.

STÉPHANE, la suivant des yeux.

Hélas ! pourquoi faut-il que je te quitte si tôt, île charmante de Procida?... Ma mère s'inquiète, et chaque lettre nouvelle m'apporte de plus tendres reproches... Rentrer en France!... reprendre la chaîne du monde !... quel réveil après cette solitude et cette liberté !...

GRAZIELLA, rentrant en scène avec un verre et une cruche et versant à boire à Stéphane.

Tenez !...

STÉPHANE, prenant le verre.

Merci !... (Il boit.) Il n'est pas venu de lettres pour moi, en mon absence ?

GRAZIELLA, avec impatience.

Ah !... des lettres !... (Elle pose la cruche sur la table.) Que vous disent-elles donc ces lettres que vous lisez durant des heures entières?... Est-ce qu'il n'est pas plus doux de parler avec moi qui vous regarde qu'avec ces mots qui ne vous écoutent pas ?... Dieu ! que n'ai-je autant d'esprit que ces feuilles de papier !... Je vous parlerais tout le jour.

STÉPHANE.

Ces feuilles de papier me disent que voici venir l'automne, bientôt l'hiver, et que le moment approche où je devrai reprendre la route de France.

GRAZIELLA, douloureusement.

Ah !... déjà ?... Pourquoi être venu alors ?... quel intérêt vous appelait à Naples ?... que cherchiez-vous dans notre pays ?...

STÉPHANE, se levant.

Son beau ciel et ses souvenirs ; Capri qui m'a parlé de Tibère; Baïes, Pompéï qui m'ont raconté l'histoire, les crimes, les malheurs d'nn peuple évanoui !

GRAZIELLA.

Et, parmi toutes ces merveilles, vous souviendrez-vous de l'humble rivage de Procida ?...

STÉPHANE.

Si je m'en souviendrai ?... folle que tu es !...

— Procida ! l'asile heureux
Où se reposa mon âme,
Où sous les berceaux ombreux
J'ai fui le soleil de flamme !...
O maison où le matin
Au doux cri de l'hirondelle
Répond l'accent enfantin
De Graziella qui m'appelle !...
Humble vigne, où de ses mains
Elle entrelace la rose,
Où nous traçons des chemins
A la source qui l'arrose,
Il est doux de vivre là,
Loin des orages du monde !...
O bonheur !... ô paix profonde !...
O maison de Graziella !...

ENSEMBLE

GRAZIELLA.
Je vous écoute dire;
Ne soyez pas moqueur !
Hélas ! je voudrais lire
Au fond de votre cœur.

STÉPHANE.
Va ! tu peux me sourire;
Je ne suis pas moqueur;
Et tes yeux peuvent lire
Dans le fond de mon cœur !

GRAZIELLA.

Vous partirez pourtant !...

STÉPHANE.

Ma mère me rappelle,
Et j'ai déjà trop résisté !
Je dois passer l'hiver près d'elle,
Mais je reviens avec l'été ! —
Qu'as-tu donc ?.. je vois la souffrance
Empreinte encore dans tes yeux !...
Que cherche ton regard dans le vide ?...

GRAZIELLA.

La France !...
Par delà les monts et les cieux !...

STÉPHANE.

Et qu'y vois-tu ?...

GRAZIELLA.

J'y vois quelqu'un qui vous ressemble,
Quelqu'un qui marche, marche !... Et le chemin là-bas
Dans la brume s'efface et tremble !...
Et lui... presse toujours le pas !...
J'attends dans l'angoisse et le doute
Qu'il se retourne, hélas !...
Mais il poursuit sa route,
Il marche, marche encore, et ne s'arrête pas !...

STÉPHANE, tendrement.

Et moi je te dis qu'il s'arrête ;
Je te dis qu'il revient et que son cœur en fête
Salue avec amour
L'heure joyeuse du retour !

GRAZIELLA.

Je vous écoute dire !
Ne soyez pas moqueur !
Hélas ! je voudrais lire
Au fond de votre cœur !

ENSEMBLE

STÉPHANE.

Va ! tu peux me sourire !
Je ne suis pas moqueur !
Et tes yeux peuvent lire
Dans le fond de mon cœur !

STÉPHANE, tirant de son sein une petite médaille.

Faut-il prendre à témoin cette petite médaille que ma chère Graziella attacha à mon chevet quand je fus pris de la fièvre et qu'elle me donna ses soins ?...

GRAZIELLA.

Les saints ne m'ont pas déçue ; rendez-moi cette médaille ; elle portera témoignage. (Stéphane lui donne la médaille ; Graziella la lui présente à baiser.) Touchez-la de vos lèvres !... Bien !... (Cachant la médaille dans son sein.) Maintenant elle servira à nous deux.

STÉPHANE.

Tu n'as plus peur ?... Je peux écrire à ma mère ? (Indiquant la droite.) Mon encre et mes plumes sont encore là ?... Je ne te quitte pas, chère Graziella !... De ma chambre je t'entends aller et venir sur la terrasse, et ma pensée reste près de toi !...

Il gravit l'escalier de droite et entre dans sa chambre après avoir fait à Graziella un dernier signe d'amitié.

SCÈNE IV

GRAZIELLA, seule.

Elle reste quelques instants les yeux fixés sur la porte par où Stéphane vient de sortir.

M'aime-t-il ?... (Tristement.) Oui... comme un frère... au-

trement il ne partirait pas!... Oh! ces lettres!... C'est mal ce que j'ai fait là!... Je n'ai pas menti pourtant!... Mais... je n'ai pas répondu. (Regardant l'image de la Madone pendue au mur.) Encore une lettre de sa mère, sans doute!... Je l'ai cachée là, derrière l'image de la Madone... que contient-elle?... Il faudra bien que je finisse par la lui remettre?... (Joignant les mains.) Dieu!... le voir partir!... Je savais bien que ce jour-là viendrait, mais je ne croyais pas qu'il fût si proche!...

Elle s'agenouille devant l'image.

O Vierge Marie,
C'est vous que je prie,
Enchaînez ses pas!
Indulgente et bonne,
Faites, ô Madone,
Qu'il ne parte pas!

Je ne voudrais pas pour ma vie
Brûler la lettre ni mentir!...
Mais faites qu'elle le convie
De rester et non de partir!

O Vierge Marie,
C'est vous que je prie,
Enchaînez ses pas!
Indulgente et bonne,
Faites, ô Madone
Qu'il ne parte pas!..

Ces Françaises, dit-on, sont belles!
Je ne veux pas les envier;
Mais faites que je sois comme elles
Et qu'il puisse les oublier!..

O Vierge Marie,
C'est vous que je prie,
Enchaînez ses pas!
Indulgente et bonne;
Faites, ô Madone,
Qu'il ne parte pas!

Cecco paraît au fond de la scène et s'arrête en voyant Graziella agenouillée

SCÈNE V

GRAZIELLA, CECCO, puis STÉPHANE.

GRAZIELLA, se relevant et apercevant Cecco.

Ah!... je ne t'avais pas entendu, Cecco!...

CECCO.

Excusez-moi, si je vous trouble, Graziella...

GRAZIELLA.

Tu es toujours le bienvenu.

CECCO, *s'avançant.*

Vous avez eu bien du tourment, m'a-t-on dit?... Pourquoi ne m'avez-vous pas fait prévenir?... je serais accouru.

GRAZIELLA.

Tu as vu mes parents?...

CECCO.

Oui, sur la plage, tout affolés de joie et occupés avec Beppo à admirer dans tous les sens cette belle barque que le monsieur vous a donnée... On m'a tout raconté... Moi aussi, en apprenant votre malheur, j'ai eu l'idée de... mais... je n'ai pas osé... Vous auriez peut-être cru que je voulais par là...

GRAZIELLA.

Écoute, mon bon Cecco, je ne voudrais pas te faire de la peine; mais il faut pourtant que je te parle franchement une fois pour toutes. Ce n'est pas ma faute si ma grand' mère t'a fait espérer une chose où je n'ai pas consenti. En recevant ton anneau, j'avais demandé le temps de réfléchir, tu le sais!... Eh bien!... j'ai réfléchi... je ne veux pas me marier.

CECCO.

Oui!... je m'en doutais!... Soyez franche jusqu'au bout, Graziella!... Vous en aimez un autre?...

GRAZIELLA.

Moi!... Et quand il serait vrai?...

CECCO.

Oh! je ne vous reproche rien!... je n'ai le droit de rien vous reprocher! Je sais bien qu'un pauvre garçon comme moi, sans beauté, sans esprit, sans rien de ce qui fait qu'on est aimé, est indigne de vous!... mais je vous aime tant, moi!... que n'aurais-je pas fait pour vous rendre heureuse?... je ne demandais qu'à vous servir, à me dévouer pour vous!... Et puis je m'étais dit : De moi elle ne veut rien accepter, mais de son mari!... Elle me permettra bien d'élever Beppo, de prendre soin de ses vieux parents, de les

assurer contre la misère!... Enfin, je m'étais fait toutes sortes d'idées dont il me semble que vous auriez été contente!...

GRAZIELLA, le regardant avec attendrissement.

Tu es bon, Cecco, et je te remercie de toute mon âme!... mais je te l'ai dit, je ne veux pas me marier.

CECCO, baissant la voix.

Pas même... avec lui?...

GRAZIELLA, vivement.

Qui donc?...

STÉPHANE, appelant de la maison.

Graziella !

CECCO.

Tenez! je n'ai pas besoin de le nommer.

STÉPHANE.

Graziella!... (Il paraît au haut de l'escalier et aperçoit Cecco.) Eh!... c'est Cecco!... (S'accoudant sur la balustrade.) Bonjour, Cecco.

CECCO.

Bonjour, monsieur.

STÉPHANE.

Ta fabrique de corail prospère toujours?

CECCO.

Toujours, monsieur.

STÉPHANE.

Allons! j'en suis ravi!... Dis-moi donc, Graziella? que veut dire ce carnage épouvantable de mes habits?... Il n'y en a pas un qui ne soit déchiré!

GRAZIELLA, dans le plus grand trouble.

Ah! mon Dieu!... Pardonnez-moi, monsieur Stéphane!... c'est moi qui ai fait le malheur!

STÉPHANE.

Toi?... que signifie?...

CECCO, avec un peu d'amertume.

Cela signifie qu'elle avait peur de vous les voir reprendre en échange de vos habits de laine.

GRAZIELLA.

Oh! ne me grondez pas, monsieur Stéphane!... je voulais...

STÉPHANE.

Ne t'excuse pas, chère enfant!... Le malheur, comme tu dis, est facilement réparable, et je m'en veux d'avoir causé tant d'émoi!... (Froidement.) Adieu, Cecco.

CECCO.

Adieu, monsieur.

Stéphane rentre dans la maison.

GRAZIELLA, après un silence.

Cecco!... vous ne partirez pas sans reprendre votre anneau, n'est-ce pas?...

Elle entre dans sa chambre à gauche.

SCÈNE VI

CECCO, seul.

Allons!... tout est bien fini pour moi!... Elle aime cet étranger!... Mais lui!...

Je n'accuse pas, pauvre âme!
Tu te brûles à la flamme
De l'amour qui s'offre à toi!
Mais pour te donner sa vie
A ton bonheur asservie,
T'aime-t-il autant que moi!...

Pour toi dans ma douleur même
Je saurai me renfermer!...
C'est pour être aimé qu'il aime!...
Moi, je t'aime pour t'aimer!

Je ne maudis pas, cruelle!
Ton cœur n'est pas infidèle;
Je n'avais que ta pitié,
De force on t'avait fait prendre
L'anneau que tu vas me rendre,
Et tu l'avais oublié!

Pour toi, dans ma douleur même
Je saurai me renfermer!...
C'est pour être aimé qu'il aime!...
Moi, je t'aime pour t'aimer!

Pauvre Graziella!... je ne forme plus qu'un souhait, c'est que cet amour ne te soit pas fatal!... J'ai de mauvais pressentiments... Allons rejoindre Juana. Je ne veux pas trahir le secret de Graziella, mais encore faut-il que les vieux parents sachent comme elle m'a reçu; ils finiront peut-être par ouvrir les yeux... (On entend un bruit de voix joyeuses en dehors; Cecco remonte la scène.) Qui vient là?... Ah! ah!... c'est Rosetta et la troupe des bonnes amies. Ma tristesse leur prêterait sans doute à rire!... Je ne veux pas qu'on se moque de moi!... Descendons par les rochers.

Il disparaît par l'escalier taillé dans le rocher au fond de la scène. — Rosetta entre par le fond à droite; elle est suivie de quelques jeunes filles portant des cartons. — Musique à l'orchestre.

SCÈNE VII

ROSETTA, JEUNES FILLES, puis GRAZIELLA.

ROSETTA, entrant la première.

Venez!... l'étranger n'est plus là!... (Appelant à demi-voix sous la fenêtre de Graziella.) Graziella!...

LES JEUNES FILLES, à demi-voix.

Graziella!

ROSETTA, et LES JEUNES FILLES.

Pourquoi fuir le jour?
Ouvre, ma mignonne;
Ouvre, on te l'ordonne
Au nom de l'amour!
Qui se fait aimer
Engage son âme,
Et la même flamme
Le doit consumer.

Dans tes yeux charmants,
Malgré ton sourire,
Nous avons su lire
Tes secrets tourments ;
La douce amitié
Séchera tes larmes
Et dans tes alarmes
Sera de moitié.

Graziella ouvre la porte ; Rosetta lui fait signe de se taire et entre chez elle, suivie des jeunes filles.

ACTE DEUXIÈME

Même décor.

SCÈNE PREMIÈRE

STÉPHANE, seul.

Il paraît sur le seuil de sa chambre.

J'avais cru entendre... non; personne. (Il descend l'escalier.) Je ne puis écrire... Je me sens inquiet, troublé... J'ai peur de comprendre maintenant!... Oui; ces habits déchirés!... ruse innocente pour retarder mon départ, ne fût-ce que d'un jour!... Insensé qui me laissais doucement aller sur cette pente, sans me demander où elle me conduisait!... Jamais l'image de Graziella ne s'était présentée aussi obstinément devant mes yeux! Ce matin encore je ne voyais en elle qu'une sœur, et maintenant!...

Mon rêve suit partout sa trace ;
Ma pensée attend son retour ;
Un charme qu'en moi rien n'efface
La pare d'un rayon de grâce
Et d'une auréole d'amour!...
Oh! les ivresses redoutables
De deux jeunes cœurs amoureux!
Poisons mortels mais adorables!
Sommes-nous deux amants coupables?
Sommes-nous deux enfants heureux?

Ainsi qu'on voit la fleur éclore,
Il semble qu'elle ouvre les yeux
Pour naître, sourire à l'aurore,
Et voir l'horizon qui se dore

Aux premières clartés des cieux!...
Oh ! les ivresses redoutables
De deux jeunes cœurs amoureux!
Poisons mortels mais adorables!
Sommes-nous deux amants coupables?
Sommes-nous deux enfants heureux?

La musique continue à l'orchestre jusqu'à l'entrée de Graziella et des jeunes filles. — Rires étouffés dans la chambre de Graziella.

STÉPHANE.

Quels sont ces rires?... On dirait un vrai ramage d'oiseaux.

LA VOIX DE ROSETTA.

Je te dis que ton Stéphane n'en réchappera pas!

LES JEUNES FILLES.

Ah! ah! ah!...

STÉPHANE.

Mon nom!... que signifie?... (Il veut ouvrir la porte qui résiste). La porte est fermée!... (Allant à la fenêtre.) Voyons par là!...

Il pousse la fenêtre ; on entend les rires des jeunes filles se terminer par un cri. — La porte s'ouvre et livre passage à Graziella qui se précipite en scène avec effroi, suivie de Rosetta et des jeunes filles. — L'orchestre se tait.

SCÈNE II

STÉPHANE, GRAZIELLA, ROSETTA, JEUNES FILLES.

Rosetta et les jeunes filles se sont échappées comme une volée d'oiseaux, et se sont réfugiées dans tous les coins de la terrasse, tenant à la main, du fil, des ciseaux, des fleurs, des étoffes, Rosetta tient la soubreveste de Graziella. — Celle-ci, isolée sur le devant de la scène, anxieuse, les yeux baissés, n'ose faire un mouvement. — Elle est en robe de soie moirée, avec une ceinture rose, un fichu blanc, et une coiffe ornée de fleurs artificielles. — La grosse toile de la chemise paraît en quelques endroits sous la robe trop étroite.— Stéphane reste un moment comme absorbé dans la surprise ; puis il s'avance lentement vers Graziella et la considère avec une attention légèrement railleuse.

STÉPHANE, après un long silence.

Comment, c'est toi, Graziella?... oh! qui est-ce qui aurait

jamais reconnu la belle Procitane dans cette poupée de Paris?... N'as-tu pas honte de défigurer ainsi ce que Dieu a fait si charmant dans son costume naturel?... Tu as beau faire, va ! tu ne seras jamais qu'une fille des vagues au pied marin et coiffée par les rayons de son beau ciel. Il faut t'y résigner et en remercier Dieu. Ces plumes de l'oiseau de cage ne s'adapteront jamais bien à l'hirondelle de mer.

GRAZIELLA, dont la physionomie à exprimé une anxiété de plus en plus douloureuse pendant les paroles de Stéphane.

Ah ! je le savais bien que je n'étais qu'une pauvre Procitane!... et vous avez raison sans doute de me punir de mon orgueil et de ma présomption!...

STÉPHANE.

Tu pleures?... es-tu folle?...

GRAZIELLA.

Non! non!... c'est ce matin que je l'étais, en croyant que je pouvais ressembler à une femme de votre race et de votre pays!... Je vois bien qu'il faut rester ce que je suis et mourir où je suis née!... mais ce n'était pas à vous de me le reprocher!

STÉPHANE.

Graziella!...

GRAZIELLA, aux jeunes filles.

Venez!... venez vite m'ôter tout cela!... (Rosetta et les jeunes filles s'empressent autour d'elle et l'aident à se débarrasser de ses ajustements qu'elle jette loin d'elle avec colère. — A Rosetta.) C'est toi qui as fait tout le mal!... Pourquoi m'apportais-tu ces plumes de l'oiseau de cage dont l'hirondelle de mer est indigne ?

STÉPHANE.

Mais je te jure...

GRAZIELLA, sans l'écouter.

Tentations de l'enfer !... Robe maudite!... fleurs, rubans, dentelles!... loin de moi!... je vous hais!... je vous hais!...

Elle foule aux pieds ses ajustements.

ROSETTA.

Hélas ! mon Dieu!... que va dire la jeune Française?... voilà sa robe dans un joli état!...

GRAZIELLA, reprenant sa soubreveste des mains de Rosetta et en passant les manches.

Elle dira que les filles de pêcheur sont bien hardies de vouloir franchir la distance qui les sépare des poupées de Paris !... (Éclatant en sanglots.) Laisse-moi !...

Elle se laisse tomber sur un escabeau la tête entre ses mains, Stéphane la regarde avec tristesse. — Les jeunes filles ramassent de tous côtés les débris de sa toilette.

ROSETTA et LE CHOEUR, à demi-voix.

Parole cruelle !
Sourire moqueur !
Hélas ! l'hirondelle
Est blessée au cœur !

Rosetta et les jeunes filles sortent. — Le théâtre s'assombrit peu à peu, on entend dans le lointain gronder sourdement le tonnerre.

SCÈNE III

STÉPHANE, GRAZIELLA.

STÉPHANE, s'approchant de Graziella.

Mais tu ne comprends donc pas, ma chère Graziella, tout ce qu'il y a de préférence dans mon esprit pour l'hirondelle de mer ?

GRAZIELLA.

C'est par bonté d'âme que vous dites cela !... Mais je sais ce que je voulais savoir !

STÉPHANE.

Faut-il encore que je te le jure ?... Je ne t'ai grondée ainsi que parce que je te trouve mille fois plus charmante en Procitane qu'en Française !

GRAZIELLA, se levant.

Et moi, c'est en Française que je voulais vous plaire ! (Musique à l'orchestre. — Un coup de vent jette l'image de la Madone à terre, avec la lettre cachée par Graziella. — Elle pousse un cri.) Ah !...

STÉPHANE.

Rassure-toi !... ce n'est rien !...

GRAZIELLA, ramassant l'image.

Le vent a arraché l'image de la Madone!... Il arrivera malheur ici!...

Elle rattache l'image au mur. — La musique cesse à l'orchestre.

STÉPHANE, apercevant la lettre et la ramassant.

Une lettre!...

GRAZIELLA, à demi-voix.

Ah!...

STÉPHANE, regardant l'adresse.

Pour moi!... (Regardant Graziella.) Tu m'avais dit...

GRAZIELLA, vivement.

Je n'ai rien dit!...

STÉPHANE, sèchement.

Tu aurais pu me la donner plus tôt!...

GRAZIELLA, à part.

Mon Dieu!...

STÉPHANE, ouvrant la lettre et lisant à demi-voix sans être entendu de Graziella.

« Mon fils, puisque mes prières ne vous touchent pas, c'est » un ordre que je vous donne. Revenez, revenez à l'instant » même. Votre famille me rend responsable de toutes vos » fautes; je me suis sacrifiée pour vous, sacrifiez-vous un » moment pour votre mère! » — Tu t'arroges beaucoup de droits sur ma vie, Graziella! c'est mal!... cette lettre m'ordonne de partir; je n'ai plus le droit de perdre une heure!...

Juana paraît au fond du théâtre.

GRAZIELLA.

Quoi!... vous allez affronter cet orage?...

STÉPHANE.

Qu'importe?...

Il se dirige vers l'escalier qui conduit à sa chambre.

GRAZIELLA, suppliante.

Monsieur Stéphane!... ne partez que demain!...

STÉPHANE.

Impossible!...

SCÈNE IV

STÉPHANE, GRAZIELLA, JUANA.

JUANA, s'avançant.

Vous partez?...

STÉPHANE, se retournant.

Oui, ma bonne Juana; il le faut.

JUANA.

Attendez que le vent ait faibli du moins! La mer est si mauvaise qu'on a dû tirer toutes les barques sur le sable. — Et puis, vous ne voudrez pas partir sans assister aux fiançailles de Graziella!... (Stéphane et Graziella la regardent avec une sorte de stupeur; Juana continue en s'adressant à Graziella.) Oui, je sais que tu as repoussé Cecco; mais ce que j'ai à te dire te fera changer de résolution, j'en suis sûre; car il y va de l'honneur!... Et monsieur Stéphane lui-même, s'il veut m'entendre...

STÉPHANE.

A quoi bon? Graziella est libre!...

Il monte rapidement l'escalier et rentre dans sa chambre.

SCÈNE V

GRAZIELLA, JUANA.

GRAZIELLA, se laissant tomber sur un escabeau en pleurant.

Ah!...

JUANA, s'approchant de Graziella.

Tu pleures!... pauvre enfant!... songes-tu qu'il te faudrait pleurer bien davantage plus tard!... Il est temps qu'il parte!...

GRAZIELLA, relevant la tête.

Cecco vous a dit?...

JUANA.

Rien!... mais j'ai tout deviné!... et quand j'ai rencontré en revenant ici...

GRAZIELLA.

Qui donc?...

JUANA.

Tes bonnes amies!... crois-tu que la scène de tout à l'heure ne sera pas connue ce soir de tout Procida?... Et Dieu sait les commentaires!... que veux-tu qu'on pense?... malheureuse enfant! à quoi as-tu songé en donnant ton cœur à cet étranger qui ne pouvait te donner le sien?... Qu'espérais-tu?

GRAZIELLA.

Rien!... je l'aimais!...

JUANA.

Ma Graziella, courage!
Les pleurs sont superflus.
Pour défier l'outrage
Ne l'aime plus!

Sauve l'honneur de ta famille,
Toi qui fus une honnête fille,
Pure de reproche et d'affront!
Dieu qui sait lire dans notre âme
Fera de toi l'honnête femme
Qui marche en relevant le front!

Ton espoir n'était qu'un vain rêve!
Que la réalité l'achève!
Laisse ton cœur dans tes adieux!
Celle que le devoir austère
Arrache aux amours de la terre
Trouve sa récompense aux cieux!

Ma Graziella, courage!
Les pleurs sont superflus.
Pour défier l'outrage
Ne l'aime plus!

GRAZIELLA, complétement abattue.

C'est bien!... Je tâcherai... j'obéirai.

JUANA.

Cecco voulait partir, je l'ai retenu; il m'attend à la chapelle où je vais le rejoindre avec ton grand-père et Beppo.

Prépare-toi. Dès que l'orage sera passé, Cecco lui-même viendra te prendre pour la cérémonie des fiançailles.

GRAZIELLA.

Faites ce que vous voudrez. (*Un coup de tonnerre plus violent que les autres se fait entendre.*) Mais vous-même, grand'mère, attendez que cette bourrasque...

JUANA.

Oh!... moi! quand il s'agit du bonheur de mon enfant, les éclairs ne me font pas peur!

Elle sort par la droite. — L'orage est dans toute sa force.

SCÈNE VI

GRAZIELLA, puis STÉPHANE.

GRAZIELLA.

Qu'ai-je fait?... qu'ai-je dit?... moi devenir la femme
De Cecco!... me donner quand un autre a mon âme!

Se levant.

Non! non!... c'est impossible!... ô songe évanoui!...
Hélas! Cecco m'aimait!... il ne m'aime pas lui!...
Tremblante et méprisée
Comme l'herbe dans les sillons,
J'ai servi de risée!
Folle, qui me croyais reine dans mes haillons!...
O désespoir où ma raison s'égare!...

L'orage gronde.

Cet orage, en un fol émoi,
L'eût jadis ramené vers moi!...
Il me délaisse!... Eh bien! puisque tout nous sépare,
S'il ne m'arrête pas, oui, j'en forme le vœu,
Le cloître me prendra! je ne serai qu'à Dieu!

Elle entre précipitamment dans sa chambre à gauche. L'orage commence à s'apaiser. Stéphane reparaît au haut de l'escalier, un manteau sur le bras.

STÉPHANE.

Étrange voix mêlée à la voix de l'orage!...

Il descend lentement l'escalier.

Voix du passé!... voix de l'amour!...
Le bonheur n'apparaît qu'à l'heure du naufrage,
Quand il est perdu sans retour!...

C'en est fait!... de Juana j'ai deviné les craintes!...

Écoutant.

Est-ce le vent, sont-ce les flots
Qui murmurent ces plaintes,
Qui pleurent ces sanglots?...

Il remonte la scène de quelques pas, et voyant s'ouvrir la porte de Graziella, il se range derrière la cage de l'escalier ; à demi-voix et sans être entendu de Graziella, qui reparaît enveloppée d'une sorte de capuche.

Graziella!...

GRAZIELLA, jetant un regard autour d'elle.

Non!... personne!...
O mes pauvres parents, puissent des cœurs amis
Vous consoler!... Toi, grand'mère, pardonne!...
Je ne peux pas! j'ai trop promis!

Allant attacher une bague qu'elle tient à la main à l'image de la Madone.

La bague pour Cecco!... Dieu même me dégage!...
Et maintenant, Seigneur, arme-moi de courage!...

Elle s'approche de l'escalier et dépose sur la première marche la petite médaille qu'elle a reprise à Stéphane et la fleur de grenade qu'elle avait dans les cheveux, après les avoir touchées de ses lèvres.

A lui cette médaille avec mes derniers vœux!
Cette fleur dont pour lui j'ai paré mes cheveux!
Et ce dernier baiser sur la fleur et l'image!...

Reculant et chancelant.

Adieu!... je pars!... le cloître...

Défaillante.

Ah! cruel!...

STÉPHANE, la recevant dans ses bras.

Graziella!...

GRAZIELLA.

Dieu! c'est lui!... c'est mon nom!... c'est sa voix!... Il est là!

L'orage est calmé; le théâtre s'éclaire.

ENSEMBLE

STÉPHANE.

O joie! ô larmes effacées!
Ivresse! ineffable bonheur!
Ah! laisse-moi tes mains glacées,
Pour les réchauffer sur mon cœur!

GRAZIELLA.

O joie! ô larmes effacées!
Madone! saints anges! Seigneur!
Mes mains dans les siennes pressées
Se réchauffent près de son cœur!

STÉPHANE, aidant Graziella à s'asseoir sur un escabeau et s'agenouillant devant elle.

Toi dans un cloître, ô Dieu!

GRAZIELLA.

Non!... ta main me retire
De l'abîme!... laisse-moi dire!...
En vain j'ai voulu le cacher
A mon cœur même, au tien!... On peut bien m'arracher
La vie!... On ne peut pas t'arracher de mon âme!
D'un autre ils ont voulu que je fusse la femme,
Ils ont voulu qu'un autre eût ici-bas ma foi,
Mais mon âme en secret s'était donnée à toi!....
C'est toi le fiancé! Toi seul!... toi sur la terre,
Ou Dieu dans le ciel!... Je sais bien
Que c'est folie à moi, que je devrais me taire,
Que mon amour aveugle est indigne du tien!
Aussi ne t'ai-je pas demandé si toi-même
Tu m'aimais!... J'y consens; n'aime pas Graziella!...
Mais moi, tu ne peux pas m'en vouloir pour cela,
Je t'aime! je t'aime! je t'aime!...

Elle jette follement ses bras autour du cou de Stéphane.

STÉPHANE.

Et tu ne comprends pas que ce mot entre nous
Est une chaîne qui nous lie?...
Que je suis ton amant?... que je suis ton époux?...

GRAZIELLA.

Dieu!...

STÉPHANE.

Sois heureuse!... Oublie!...

Relevant Graziella et la soutenant dans ses bras.

Vois! l'orage a passé! le soleil brille aux cieux!
Toi, dans ton abandon, lève ainsi pour mes yeux
Les voiles de ton âme pure!...
J'écoute en un divin transport
Son intarissable murmure
Semblable aux doux baisers d'un enfant qui s'endort!...

GRAZIELLA.

O joie! ô larmes effacées!
Madone! saints anges! Seigneur!
Mes mains dans les siennes pressées
Se réchauffent près de son cœur!

STÉPHANE.

O joie! ô larmes effacées!

Ivresse ! ineffable bonheur !
Ah ! laisse-moi tes mains glacées,
Pour les réchauffer sur mon cœur !

Cecco paraît au fond et s'arrête en voyant Graziella dans les bras de Stéphane.

SCÈNE VII

STÉPHANE, GRAZIELLA, CECCO.

CECCO, froidement.

Vous lui faites vos adieux?...

STÉPHANE et GRAZIELLA.

Cecco!...

CECCO.

Que dois-je croire, Graziella?... Qu'est-ce donc que votre grand'mère vient de me dire?...

STÉPHANE, résolûment.

Tu dois croire, Cecco, que j'aime Graziella d'un amour que rien ne pourra briser et que j'en veux faire ma femme.

CECCO.

Votre femme?... Le pouvez-vous?... Vous avez vingt ans!... à quel âge les Français sont-ils donc libres de se marier contre la volonté de leurs parents?

STÉPHANE.

L'Italie est plus indulgente, un prêtre nous suffira!

CECCO.

Et vous abandonnerez votre pays, votre famille, votre avenir?

STÉPHANE.

Oui!...

CECCO

Vous ferez un métier de cette vie de pêcheur qui n'était pour vous qu'un passe-temps, et vous vous condamnerez à végéter dans un coin du golfe de Naples, perdu pour le monde et renié par les vôtres?

STÉPHANE.

Oui!

CECCO.

Mais c'est un rêve d'écolier que vous faites là!

STÉPHANE.

Je prouverai que c'est l'acte d'un homme!

CECCO.

Dans combien de temps croyez-vous que vous commencerez à ressentir l'amer regret de cette vie honorée, utile, glorieuse peut-être, que vous aurez quittée pour elle?

STÉPHANE.

Jamais?...

CECCO.

Vous parlez en enfant!...

STÉPHANE.

Eh bien! cela fût-il, la réprobation des miens ne me ferme pas l'accès de mon pays! J'y reprendrai, quand je voudrai, par mon travail et mon énergie, la place que l'abandon de ma famille et du monde m'y aura fait perdre!... Va! va!... tu ne sais pas ma force, et ce n'est pas le courage qui me faillira dans la lutte!

CECCO.

Soit!... et votre femme vous suivra en France apparemment?

STÉPHANE.

En doutes-tu?

CECCO.

Non! mais je doute de l'accueil qu'elle y recevra!... Vous flattez-vous de faire oublier au monde l'origine de l'humble Procitane, élevée comme les enfants de la mer, trahie par ses libres allures, ignorante de vos usages, étrangère à toutes les exigences de votre civilisation comme la nature même?... Lui faudra-t-il mendier l'aumône d'un regard indulgent dans ce monde moqueur toujours prêt à lui reprocher, comme vous l'avez fait vous-même, sa tache originelle?... Cette vie que vous lui préparez ne sera pour elle qu'une longue torture et pour vous qu'une longue humiliation!

STÉPHANE.

Nous nous serons aimés !

CECCO.

Ah ! l'amour voit plus loin et ne vit que de sacrifices !... Le vôtre est aveugle, monsieur, et ne voit même pas que, pour conduire Graziella à l'autel, il vous faudra braver les malédictions de votre mère !...

GRAZIELLA, à part.

Dieu !...

STÉPHANE.

Ma mère !... non !... ma mère est bonne ! elle m'aime ! elle me pardonnera !... Il faudra bien qu'elle me pardonne... car elle n'apprendra mon amour qu'avec mon mariage !

CECCO.

Et je vous dis, moi, qu'elle ne vous pardonnera pas !... C'est une grande dame, je le sais, et sa tendresse pour vous ne fera pas fléchir l'orgueil de sa caste !... Graziella ne sera jamais sa fille !...

STÉPHANE.

Eh bien !... tu entends bien ce que je te dis, Cecco !... je vais le lui écrire ici même et ma lettre partira ce soir !... Elle n'aura plus de fils !...

GRAZIELLA, portant la main à son cœur.

Ah !...

Stéphane s'élance sur l'escalier et rentre dans sa chambre.

SCÈNE VIII

GRAZIELLA, CECCO, puis ROSETTA.

GRAZIELLA, à part.

Perdu par moi !... maudit pour moi !... Ah ! folle que j'étais !...

CECCO.

Adieu, Graziella !...

GRAZIELLA.

Cecco!... (On entend un bruit de cloches.) Écoute!... C'est pour nos fiançailles qu'on sonne les cloches?... Non!... pour notre mariage!...

CECCO.

Que dites-vous?

GRAZIELLA.

Prends-moi, Cecco!... je suis ta femme!

CECCO.

Dieu!... vous n'êtes pas folle, Graziella?... ce que j'ai dit, je vous le jure, c'était par amour pour vous!... mais je ne voulais pas... qui sait?... je me trompe peut-être...

GRAZIELLA.

Non! non!... J'ai vu l'avenir!... je le vois!... Il faut sauver Stéphane, comprends-tu?... Tu me connais, Cecco!... tu sais que je serai une honnête femme... ne me dis rien! ne me réponds pas! emmène-moi!...

Le bruit des cloches s'arrête.

ROSETTA, accourant.

Graziella!... Graziella!...

GRAZIELLA.

Que veux-tu?

ROSETTA.

Grande nouvelle!... M. Stéphane...

GRAZIELLA.

Eh bien!

ROSETTA.

Sa mère vient d'arriver!... Elle est ici!... au couvent!...

GRAZIELLA.

Sa mère!...

ROSETTA.

Il paraît qu'il est riche, noble, le savais-tu?...

GRAZIELLA, sans lui répondre.

Elle attend son fils, n'est-ce pas?... Eh bien! Stéphane est là!... Il sortira dans un moment!... tu lui apprendras l'arrivée de sa mère!...

ROSETTA.

Comment !... tu ne vas pas toi-même...

GRAZIELLA.

Non !... moi, je vais avec Cecco...

ROSETTA.

Où donc ?...

GRAZIELLA.

Ne lui parle pas de moi !... Tu m'entends, Rosetta ! sur ta vie, sur ton âme, ne lui dis pas que tu m'as vue !... Maintenant adieu !...

ROSETTA.

Qu'y a-t-il donc ?... tu me fais peur !...

GRAZIELLA, *jetant un dernier regard vers la chambre de Stéphane.*

Ah !... sa mère ne le maudira pas du moins !...

Elle prend le bras de Cecco et sort rapidement avec lui.

SCÈNE IX

ROSETTA, puis STÉPHANE.

ROSETTA.

Sa mère ?... que veut-elle dire ?... est-ce que par hasard ?... Ah ! pauvre Graziella !... on me l'avait dit, mais je ne voulais pas le croire !... elle épouse Cecco !...

STÉPHANE, *reparaissant une lettre à la main et descendant en scène.*

Toi, Rosetta ?... Est-ce que Graziella est rentrée chez elle ?...

ROSETTA.

Mon Dieu !... monsieur Stéphane !... je... je... ne l'ai pas vue !...

STÉPHANE.

Elle était ici, il n'y a qu'un instant !... (*Allant à la porte de Graziella et appelant.*) Graziella !... (*Il ouvre la porte.*) Personne !... Il est impossible que tu ne l'aies pas rencontrée.

ROSETTA.

Je vous jure, monsieur Stéphane...

STÉPHANE.

J'ai eu tort de la quitter!... Ce Cecco, avec ses mauvais présages... As-tu vu Cecco, au moins ?

ROSETTA.

Non, monsieur Stéphane!...

STÉPHANE.

Pourquoi ce trouble ?... voyons!... parle!...

ROSETTA.

Ah ! c'est que... vous ne savez pas?... votre mère...

STÉPHANE, *vivement.*

Eh bien!

ROSETTA.

Eh bien ! il paraît qu'elle s'est lassée d'attendre vos lettres, monsieur Stéphane!... Elle est arrivée!...

STÉPHANE.

Ma mère!...

ROSETTA.

Oui, monsieur Stéphane ! elle s'est arrêtée au couvent et c'est elle...

STÉPHANE.

C'est elle qui t'envoie ?... Bien!... bien!...

Il s'appuie contre la table.

ROSETTA.

Qu'avez-vous ?...

STÉPHANE.

Rien !... (*A part.*) Pauvre mère!... je ne m'attendais pas!... Est-ce que le cœur va me faillir maintenant!... non! non!... (*Déchirant la lettre qu'il tient à la main.*) Cela vaut mieux ainsi!... je lui parlerai! je la convaincrai ! Elle verra Graziella!... elle l'aimera !... comment ne l'aimerait-on pas ?... (*A Rosetta.*) Graziella sait-elle?...

ROSETTA.

Oui, monsieur Stéphane!

STÉPHANE.

Mais tu l'as donc vue alors?...

ROSETTA.

C'est-à-dire...

STÉPHANE.

Pourquoi me trompes-tu?... que se passe-t-il?... Je veux absolument savoir...

SCÈNE X

Les Mêmes, BEPPO.

BEPPO, accourant.

Monsieur Stéphane! monsieur Stéphane!

STÉPHANE.

Beppo!...

BEPPO, se laissant tomber sur un escabeau.

Ah! mon Dieu!... si vous saviez ce qui vient d'arriver!...

STÉPHANE.

Mais quoi donc?

BEPPO.

Graziella!...

STÉPHANE.

Eh bien!

BEPPO.

A peine la cérémonie était-elle commencée...

STÉPHANE.

Quelle cérémonie?...

BEPPO.

Son mariage avec Cecco!...

STÉPHANE.

Cecco!...

BEPPO.

Ne le saviez-vous pas?... Le prêtre arrivait à l'autel quand tout à coup elle a chancelé et est tombée à terre en prononçant votre nom...

STÉPHANE, avec désespoir.

Graziella!...

BEPPO.

Tenez! tenez! on l'apporte ici!...

SCÈNE XI

LES MÊMES, GRAZIELLA, ANDRÉA, JUANA, CECCO, HABITANTS DE PROCIDA.

Cecco tient Graziella dans ses bras et la pose sur une chaise. — On s'empresse autour d'elle.

STÉPHANE, s'élançant vers Graziella et s'agenouillant devant elle.

Graziella!

ANDRÉA et JUANA.

Notre enfant!...

BEPPO, ROSETTA, et CECCO.

O douleur!

LE CHOEUR.

Seigneur Dieu!

GRAZIELLA, d'une voix éteinte.

Stéphane!...

STÉPHANE.

Graziella!...

GRAZIELLA.

Viens!... reçois mon adieu!

STÉPHANE, avec désespoir.

Non !... tu vivras !...

GRAZIELLA.

A quoi bon vivre ?
Sans te perdre avec moi, je n'aurais pu te suivre !
En voulant te sauver j'ai trouvé sur mes pas
La mort qui tous deux nous délivre !...
Heureuse de mourir si je meurs dans tes bras !...

STÉPHANE.

O Graziella !...

GRAZIELLA

Ne pleure pas !
Je meurs heureuse !... Toi, rentre en paix dans la vie !
Elle peut te sourire encor dans l'avenir !
Aime d'un autre amour ! c'est moi qui t'y convie ;
Mais ne perds pas mon souvenir !

LE CHOEUR, à demi-voix.

Seigneur Dieu ! prenez pitié d'elle !...

GRAZIELLA.

Écoute !... c'est la tarentelle !...
Te souviens-tu comme autrefois
Nous la dansions au bruit des tambours et des voix?...
Comme le temps s'envole vite !...
As-tu la médaille bénite ?...
Elle ne pourra plus, hélas ! servir qu'à toi !

STÉPHANE, en larmes.

Graziella !...

GRAZIELLA.

Virginie !...

STÉPHANE.

O Dieu !

GRAZIELLA.

Regarde-moi !...
Adieu, Stéphane !... aime mon âme !...
Elle te suivra dans le cours
De ta vie, invisible flamme !
Et là-haut... avec toi... toujours !...

Elle meurt.

STÉPHANE.

Non ! non !... encore une parole !...
Ah ! muette !... ma Graziella !...

Tout le monde s'agenouille.

TOUS, moins Stéphane.

Dieu de bonté, l'âme s'envole !...
Recevez-la !...

FIN

IMPRIMERIE GÉNÉRALE DE CHATILLON-SUR-SEINE, J. ROBERT

CATALOGUE

DE

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR

ANCIENNE MAISON

MICHEL LÉVY

FRÈRES

PREMIÈRE PARTIE[1]

Nouveaux ouvrages en vente — Ouvrages divers, format in-8°
Bibliothèque contemporaine, format gr. in-18 — Bibliothèque nouvelle
Œuvres complètes de Balzac — Collection Michel Lévy, format gr. in-18
Collection format in-32 — Collection à 50 centimes
Brochures diverses — Publications périodiques illustrées

Tous les ouvrages portés sur ce Catalogue sont expédiés *franco* (contre mandats ou timbres-poste), sans augmentation de prix, excepté les volumes à 1 fr. 25 c. de la Collection Michel Lévy, auxquels il faut ajouter 25 cent. par volume.

RUE AUBER, 3, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15

A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

PARIS

—

Mai 1877

1. Les 2e et 3e parties de ce Catalogue seront envoyées *franco* à toute personne qui en fera la demande par lettre affranchie.

NOUVEAUX OUVRAGES EN VENTE

Format in-8°.

J. AUTRAN *de l'Acad. franç.* f. c.

ŒUVRES COMPLÈTES, tome V. — La Lyre à sept cordes.............. 6 »

H. DE BALZAC.

ŒUVRES COMPLÈTES, tome XXIV et dernier. — CORRESPONDANCE... 7 50

COMTE DE PARIS

HISTOIRE DE LA GUERRE CIVILE EN AMÉRIQUE, t. I à IV............. 30 »

ATLAS POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA GUERRE CIVILE EN AMÉRIQUE. 30 »

X. DOUDAN

MÉLANGES ET LETTRES. 2 volumes.... 15 »

VICTOR HUGO

LA LÉGENDE DES SIÈCLES. 2e série. 2 v. 15

J. MICHELET

HISTOIRE DU XIXe SIÈCLE, 3 volumes. 18 »

F. PONSARD. f. c.

ŒUVRES COMPLÈTES. T. III et dern. 7 50

CHARLES DE RÉMUSAT

ABÉLARD. 1 volume................ 7 50

ERNEST RENAN

DIALOGUES PHILOSOPHIQUES. 1 vol. 7 50

LES ÉVANGILES. 1 volume.......... 7 50

DANIEL STERN

MES SOUVENIRS. 1 volume........ 7 50

LOUIS ULBACH

LE LIVRE D'UNE MÈRE, avec une eau-forte de Hédouin. 1 volume...... 6 »

VIEL-CASTEL *de l'Acad. franc.*

HIST. DE LA RESTAURATION, tome XIX. 6 »

Format gr. in-18 à 3 fr. 50 c. le volume.

ÉMILE AUGIER *de l'Acad. franç.* vol.

THÉATRE COMPLET. T. I à IV......... 4

BALZAC

CORRESPONDANCE..................... 2

TH. BENTZON

LA GRANDE SAULIÈRE................. 1

AL. DUMAS FILS *de l'Acad. franç.*

THÉRÈSE........................... 1

O. FEUILLET *de l'Acad. franç.*

UN MARIAGE DANS LE MONDE.......... 1

ERNEST FEYDEAU

SOUNA............................ 1

JUDITH GAUTIER

LUCIENNE......................... 1

GUSTAVE HALLER

VERTU. 1

VICTOR HUGO

QUATREVINGT-TREIZE................ 2

ALPHONSE KARR

L'ESPRIT D'ALPHONSE KARR............ 1

LAMARTINE

NOUVEAU VOYAGE EN ORIENT........... 1

PROSPER MÉRIMÉE

LETTRES A UNE AUTRE INCONNUE...... 1

MÉRY

LA COMTESSE ADRIENNE.............. 1

MICHELET

L'ÉTUDIANT 1

CH. MONSELET

LES RESSUSCITÉS................... 1

D. NISARD *de l'Acad. française* vol.

RENAISSANCE ET RÉFORME............. 2

J. NORIAC

LA FALAISE D'HOULGATE.............. 1

J. OFFENBACH

OFFENBACH EN AMÉRIQUE.............. 1

OUIDA

DANS UNE VILLE D'HIVER.............. 1

LYDIE PASCHKOFF

LA PRINCESSE VÉRA GLINSKY........... 1

A. DE PONTMARTIN

NOUVEAUX SAMEDIS. Tome XIV........ 1

HENRY RIVIÈRE

EDMÉE............................. 1

ROBERT HOUDIN

MAGIE ET PHYSIQUE AMUSANTE......... 1

SACHER MASOCH

LES PRUSSIENS D'AUJOURD'HUI......... 2

GEORGE SAND

LÉGENDES RUSTIQUES................. 1

FRANCISQUE SARCEY

LE PIANO DE JEANNE.................. 1

STENDHAL

VIE DE NAPOLÉON.................... 1

* * *

LES FEMMES ET LA FIN DU MONDE...... 1

MARIO UCHARD

MON ONCLE BARBASSOU................ 1

LOUIS ULBACH

MÉMOIRES D'UN ASSASSIN............. 2

OUVRAGES DIVERS

Format in-8°

J.-J. AMPÈRE	f. c.
CÉSAR. Scènes historiques. 1 volume.	7 50
L'EMPIRE ROMAIN A ROME. 2 volumes.	15 »
L'HISTOIRE ROMAINE A ROME, avec des plans topographiques. 4 vol..	30 »
MÉLANGES D'HISTOIRE LITTÉRAIRE. 2 volumes........................	12 »
PROMENADE EN AMÉRIQUE. — Etats-Unis, Cuba, Mexique. 2 volumes...	12 »
VOYAGE EN ÉGYPTE ET EN NUBIE. 1 vol.	7 50

***

MAD. LA DUCH. D'ORLÉANS. 1 volume.	6 »

DUC D'AUMALE *de l'Acad. franç.*

ALESIA. Étude sur la septième campagne de César en Gaule. Avec 2 cartes (Alise et Alaise). 1 volume.	6 »
HISTOIRE DES PRINCES DE CONDÉ PENDANT LES XVIe ET XVIIe SIÈCLES, avec cartes et portraits gravés par M. Henriquel-Dupont. 2 vol...	15 »
LES INSTITUTIONS MILITAIRES DE LA FRANCE. 1 volume................	6 »

J. AUTRAN *de l'Acad. française.*

LE CYCLOPE, d'après Euripide. 1 vol.	3 »
PAROLES DE SALOMON. 1 volume.....	6 »
LE POÈME DES BEAUX JOURS. 1 vol..	5 »
OEuvres complètes :	
— T. I. LES POÈMES DE LA MER.....	6 »
— T. II. LA VIE RURALE............	6 »
— T. III. LA FLUTE ET LE TAMBOUR...	6 »
— T. IV. SONNETS CAPRICIEUX.......	6 »
— T. V. LA LYRE A SEPT CORDES...	6 »

L. BABAUD-LARIBIÈRE

ÉTUDES HIST. ET ADMINISTR. 2 vol...	12 »

H. DE BALZAC

OEuvres complètes. *Édition définitive.*

SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE. 4 volumes.	30 »
SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE. 3 vol.	22 50
SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE. 4 vol.	30 »
SCÈNES DE LA VIE MILITAIRE. 1 vol..	7 50
SCÈNES DE LA VIE POLITIQUE. 1 vol..	7 50
SCÈNES DE LA VIE DE CAMPAGNE. 1 vol.	7 50
ÉTUDES PHILOSOPHIQUES. 3 volumes.	22 50
THÉATRE COMPLET. 1 volume.........	7 50
CONTES DROLATIQUES. 1 volume.....	7 50
CONTES ET NOUVELLES. — ESSAIS ANALYTIQUES. 1 volume...............	7 50
PHYS. ET ESQUISSES PARISIENNES. 1 v.	7 50
PORTRAITS ET CRITIQUE LITTÉRAIRE. — POLÉMIQUE JUDICIAIRE. 1 volume..	7 50
ÉTUDES HIST. ET POLITIQUES. 1 vol..	7 50
CORRESPONDANCE. 1 volume....... ..	7 50

BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE

LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 1 volume...	7 50

L. BAUDENS	f. c.
Memb. du cons. de santé des armées	
LA GUERRE DE CRIMÉE. — Campements, abris, ambulances, etc. 1 volume.	6 »

BEAURE

DÉMOCRATIE CONTEMPORAINE. 1 vol..	6 »

IS. BÉDARRIDE

LES JUIFS EN FRANCE, EN ITALIE ET EN ESPAGNE. 1 volume...........	7 50
DU PROSÉLYTISME ET DE LA LIBERTÉ RELIGIEUSE. 1 volume............	4 »

PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE MINEURE ET SYRIE. 1 volume...	7 50
HIST. DE LA MAISON DE SAVOIE. 1 vol.	7 50

E. BÉNAMOZEGH

MORALE JUIVE ET MOR. CHRÉTIENNE. 1 v.	7 50

HECTOR BERLIOZ

MÉMOIRES, comprenant ses voyages 1803-1865, avec portrait de l'auteur. 1 fort volume..............	20 »

BERRIAT SAINT-PRIX

LA JUSTICE RÉVOLUTIONNAIRE. — Août 1792. Prairial an III. D'après des documents originaux..............	7 50

E. BEULÉ

AUGUSTE, SA FAMILLE ET SES AMIS. 1 volume........................	6 »
LE SANG DE GERMANICUS. 1 volume..	6 »
TIBÈRE ET L'HÉRITAGE D'AUGUSTE. 1 volume........................	6 »
TITUS ET SA DYNASTIE. 1 volume....	6 »

J.-B. BIOT

ÉTUDES SUR L'ASTRONOMIE INDIENNE ET SUR L'ASTRONOMIE CHINOISE. 1 vol.	7 50
MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES. 3 volumes..............	22 50

CORNELIUS DE BOOM

SOLUTION POLIT. ET SOCIALE. 1 vol..	6 »

FRANÇOIS DE BOURGOING

HISTOIRE DIPLOMATIQUE DE L'EUROPE PENDANT LA RÉVOL. FRANÇAISE. 3 v.	22 50

M.-L. BOUTTEVILLE

LA MORALE DE L'ÉGLISE ET LA MORALE NATURELLE. 1 volume.......	7 50

DUC DE BROGLIE

VUES SUR LE GOUVERNEMENT DE LA FRANCE. 1 volume...............	7 50

DUC DE BROGLIE *de l'Ac. fr.*

QUESTIONS DE RELIGION ET D'HISTOIRE. 2 volumes...............	15 »

A. CALMON

HISTOIRE PARLEMENTAIRE DES FINANCES DE LA RESTAURATION. 2 vol..	15 »

LÉON CARRE

L'ANCIEN ORIENT. 4 volumes........	24 »

AUGUSTE CARLIER

DE L'ESCLAVAGE dans ses rapports avec l'Union américaine. 1 volume. — f. c. 6 »
HISTOIRE DU PEUPLE AMÉRICAIN — États-Unis — et de ses rapports avec les Indiens. 2 volumes...... 12 »

J. COHEN

LES DÉICIDES. Examen de la Vie de Jésus et des développements de l'Église chrétienne dans leurs rapports avec le Judaïsme. 2e *édition, revue, corrigée.* 1 volume........ 6 »
LES PHARISIENS. 2 volumes....... 12 »

OSCAR COMETTANT

LA MUSIQUE, LES MUSICIENS ET LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE chez les différents peuples du monde. 1 fort volume orné de 150 dessins....... 20 »

J.-J. COULMANN

RÉMINISCENCES. 3 volumes......... 15 »

VICTOR COUSIN

PHILOSOPHIE ÉCOSSAISE. 1 volume... 5 »

J. CRÉTINEAU-JOLY

LE PAPE CLÉMENT XIV. 1 volume.... 3 »

PRINCE L. CZARTORYSKI

ALEXANDRE 1er ET LE PRINCE CZARTORYSKI. Correspondance particulière et conversations, publiées avec une introduction. 1 volume.. 7 50

GÉNÉRAL E. DAUMAS

LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MŒURS DU DÉSERT. 1 volume........... 7 50
LA VIE ARABE ET LA SOCIÉTÉ MUSULMANE. 1 volume................ 7 50

X. DOUDAN

MÉLANGES ET LETTRES. T. I. et II. 2 v. 15 »

MAXIME DU CAMP

CHANTS MODERNES. 1 volume........ 6 »
LES CONVICTIONS. 1 volume......... 5 »

A. DU CASSE

DU SOIR AU MATIN. Scènes de la vie militaire. 1 volume.............. 5 »

Mme DU DEFFAND

CORRESPONDANCE COMPLÈTE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL, L'ABBÉ BARTHÉLEMY ET M. CRAUFURT. *Nouvelle édit., revue et aug.* avec introd. de *M. de Sainte-Aulaire.* 3 vol... 22 50

MARIE ALEXANDRE DUMAS

AU LIT DE MORT. 1 volume......... 6 »

DUMONT DE BOSTAQUET

MÉMOIRES INÉDITS, publiés par *Ch. Read et Fr. Waddington.* 1 vol.. 7 50

DUVERGIER DE HAURANNE *de l'Ac. fr.*

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE. 10 volumes. — f. c. 75 »

BARON ERNOUF

HIST. DE LA DERNIÈRE CAPITULATION DE PARIS. Événem. de 1815. 1 vol. 6 »

PRINCE EUGÈNE

MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE, publiés par *A. Du Casse.* 10 volumes......... 60 »

J. FERRARI

HISTOIRE DE LA RAISON D'ÉTAT. 1 vol. 7 50

GUSTAVE FLAUBERT

L'ÉDUCATION SENTIMENTALE — HISTOIRE D'UN JEUNE HOMME. 2 volumes... 12 »

AD. FRANCK *de l'Institut*

ÉTUDES ORIENTALES. 1 volume...... 7 50
RÉFORMATEURS ET PUBLICISTES DE L'EUROPE. Moyen âge et Renaiss. 1 vol. 7 50

CHARLES DE FREYCINET

LA GUERRE EN PROVINCE PENDANT LE SIÉGE DE PARIS, 1870-1871. 1 volume avec cartes................ 7 50

C. FRÉGIER

LES JUIFS ALGÉRIENS, leur passé, leur présent, leur avenir, etc. 1 volume 8 »

H. GACHARD

DON CARLOS ET PHILIPPE II. 1 vol.. 7 50

Cte AGÉNOR DE GASPARIN

L'AMÉRIQUE DEVANT L'EUROPE. 1 vol. 6 »
UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE, LES ÉTATS-UNIS EN 1861. 1 volume. 5 »

G.-G. GERVINUS

INSURRECTION ET RÉGÉNÉRATION DE LA GRÈCE. 2 volumes............ 16 »

ÉMILE DE GIRARDIN

LE CONDAMNÉ DU 6 MARS. 1 volume. 6 »
LES DROITS DE LA PENSÉE. 1 volume. 6 »
FORCE OU RICHESSE. 1 volume...... 6 »
LETTRES D'UN LOGICIEN. 1 volume... 5 »
PAIX ET LIBERTÉ. 1 volume......... 6 »
POUVOIR ET IMPUISSANCE. 1 volume. 6 »
QUESTIONS DE MON TEMPS. 12 volumes. 72 »
LE SUCCÈS. 1 volume.............. 6 »

ÉDOUARD GOURDON

HISTOIRE DU CONGRÈS DE PARIS. 1 vol. 5 »

HENRI GRADIS

HIST. DE LA RÉVOLUTION DE 1848. 2 v. 10 »

H. GRAETZ	f.	c.
LES JUIFS D'ESPAGNE. 945-1205. 1 vol.	7	50
SINAÏ ET GOLGOTHA, ou les Origines du judaïsme et du christianisme. 1 vol.	7	50

EDMOND DE GUERLE

MILTON, sa vie et ses mœurs. 1 vol.. 7 50

F. GUIZOT

LA CHINE ET LE JAPON, par *Laurence Oliphant* (Traduction). 2 volumes. 12 »
L'ÉGLISE ET LA SOCIÉTÉ CHRÉTIENNES. 1 volume .... 5 »
HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES, par *J. Lothrop Motley* (Trad. nouvelle avec introduction). 4 volumes. 24 »
HISTOIRE PARLEMENTAIRE DE FRANCE, formant le complément des *Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps*. 5 volumes................ 37 50
LA JEUNESSE DU PRINCE ALBERT (traduction). 1 volume................ 6 »
MÉDITATIONS SUR L'ESSENCE DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 1 volume... 6 »
MÉDITATIONS SUR L'ÉTAT ACTUEL DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 1 vol... 6 »
MÉDITATIONS SUR LA RELIGION CHRÉTIENNE dans ses rapports avec l'état actuel des sociétés et des esprits. 1 v. 6 »
MÉLANGES BIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. 1 volume............... 7 50
MÉLANGES POLITIQUES ET HISTORIQUES. 1 volume.................... 7 50
MÉMOIRES pour servir à l'histoire de mon temps (ouvrage auquel a été décerné par l'Institut le grand prix biennal de 1871). 8 volumes...... 60 »
LE PRINCE ALBERT, son caractère et ses discours (traduction et préface). 1 volume........................ 6 »
WILLIAM PITT ET SON TEMPS, par *lord Stanhope* (trad. et introd.). 4 vol.. 24 »

COMTE D'HAUSSONVILLE *de l'Acad. fr.*

L'ÉGLISE ROMAINE ET LE PREMIER EMPIRE. 5 volumes................. 37 50

VICOMTE D'HAUSSONVILLE

LES ÉTABLISSEMENTS PÉNITENTIAIRES EN FRANCE ET AUX COLONIES. 1 vol. 7 50

ERNEST HAVET

LE CHRISTIANISME ET SES ORIGINES. 2 volumes........................ 15 »

HERMINJARD

CORRESPONDANCE DES RÉFORMATEURS dans les pays de langue française. 4 volumes...................... 40 »

ROBERT HOUDIN

TRICHERIES DES GRECS DÉVOILÉES. 1 v. 5 »

ARSÈNE HOUSSAYE

MADEMOISELLE CLÉOPATRE. 1 volume. 6 »
LES MAINS PLEINES DE ROSES, PLEINES D'OR ET PLEINES DE SANG. 1 vol... 6 »

VICTOR HUGO	f.	c.
L'ANNÉE TERRIBLE. 1 volume......	7	50
AVANT L'EXIL. 1 volume...........	6	»
LES CHATIMENTS. 1 volume.........	6	»
LES CONTEMPLATIONS. 2 volumes....	12	»
DEPUIS L'EXIL. 1 volume..........	6	»
LA LÉGENDE DES SIÈCLES. 2e série. 2 v.	15	»
NAPOLÉON LE PETIT. 1 volume......	6	»
PENDANT L'EXIL. 1 volume.........	6	»
QUATORZE DISCOURS. 1 volume......	3	»
QUATREVINGT-TREIZE. 3 volumes.....	18	»

VICTOR JACQUEMONT

CORRESPONDANCE INÉDITE avec sa famille, ses amis, 1824-1832, notice par *V. Jacquemont neveu*, et introduction de *Pr. Mérimée*. 2 vol... 12 »

PAUL JANET *de l'Institut*

LES PROBLÈMES DU XIXe SIÈCLE. 1 v. 7 50

JULES JANIN

LES GAIETÉS CHAMPÊTRES. 2 volumes. 12 »

ALPHONSE JOBEZ

LA FEMME ET L'ENFANT. 1 volume... 5 »

PRINCE DE JOINVILLE

ÉTUDES SUR LA MARINE. 1 volume... 7 50

A. KUENEN — *Trad. A. Pierson*

HIST. CRIT. DES LIVRES DE L'ANCIEN TESTAMENT, préface *d'E. Renan*. 2 v. 15 »

LAMARTINE

ANTONIELLA. 1 volume.. .... 6 »
GENEVIÈVE. Hist. d'une servante. 1 v. 5 »
NOUVELLES CONFIDENCES. 1 volume.. 5 »
TOUSSAINT LOUVERTURE. 1 volume... 5 »
VIE DE CÉSAR. 1 volume............ 5 »

CHARLES LAMBERT

L'IMMORTALITÉ SELON LE CHRIST. 1 v. 7 50
LE SYSTÈME DU MONDE MORAL. 1 vol. 7 50

PATRICE LARROQUE

DE LA GUERRE ET DES ARMÉES, 1 vol. 6 »
DE L'ORGANISATION DU GOUVERNEMENT RÉPUBLICAIN. 1 volume. .... 5 »
EXAMEN CRITIQUE DES DOCTRINES DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 2 vol.. 15 »
RÉNOVATION RELIGIEUSE. 1 volume. . 7 50

JULES DE LASTEYRIE

HISTOIRE DE LA LIBERTÉ POLITIQUE EN FRANCE. 1 volume............ 7 50

LATENA

ÉTUDE DE L'HOMME. 1 volume....... 7 50

LATOUR SAINT-YBARS

NÉRON, sa vie et son époque. 1 vol.. 7 50

LÉONCE DE LAVERGNE

LES ASSEMBLÉES PROVINCIALES SOUS LOUIS XVI. 1 volume............ 7 50

JULES LE BERQUIER f. c.

LA COMMUNE DE PARIS. 1 volume... 3 »

VICT. LE CLERC ET E. RENAN

HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE AU XIVe SIÈCLE. 2 volumes....... 16 »

CHARLES LENORMANT

BEAUX-ARTS ET VOYAGES, précédés d'une lettre de *M. Guizot*. 2 vol. 15 »

L. DE LOMÉNIE *de l'Acad. franç.*

LA COMTESSE DE ROCHEFORT ET SES AMIS. Études sur les mœurs en France au XVIIIe siècle, avec des documents inédits. 1 volume..... 7 50

LORD MACAULAY — *Trad. G. Guizot*

ESSAIS HIST. ET BIOGRAPHIQUES. 2 v. 12 »
— LITTÉRAIRES. 1 volume......... 6 »
— POLIT. ET PHILOSOPHIQUES. 1 vol. 6 »
— SUR L'HIST. D'ANGLETERRE. 1 vol. 6 »
— ESSAIS D'HISTOIRE ET DE LITTÉRATURE. 1 volume............... 6 »

EDMOND MAGNIER

HISTOIRE D'UNE COMMUNE DE FRANCE au XVIIIe siècle. 1 volume........ 5 »

JOSEPH DE MAISTRE

CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE (1811-1817), publiée par *A. Blanc*. 2 v. 15 »
MÉMOIRES POLIT. ET CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE, publiés par *A. Blanc*. 1 volume...................... 6 »

COMTE DE MARCELLUS

CHATEAUBRIAND ET SON TEMPS. 1 vol. 7 50
LES GRECS ANCIENS ET LES GRECS MODERNES. Études littéraires. 1 vol.. 7 50
SOUV. DIPLOMATIQUES. Correspondance de Chateaubriand. 1 volume..... 5 »

THOMAS ERSKINE MAY

HIST. CONSTIT. DE L'ANGLETERRE (1760-1860). Traduction et introd. de *Cornélis de Witt*. 2 volumes..... 12 »

PROSPER MÉRIMÉE

LETTRES A UNE INCONNUE avec étude de *H. Taine*. 2 volumes.......... 15 »

J.-H. MERLE D'AUBIGNÉ

HISTOIRE DE LA RÉFORMATION EN EUROPE AU TEMPS DE CALVIN. 7 vol... 52 50

MÉRY

NAPOLÉON EN ITALIE. Poëme. 1 vol.. 5 »

J. MICHELET

GUERRES DE RELIGION. 1 volume..... 6 »
RICHELIEU ET LA FRONDE. 1 volume.. 6 »
LOUIS XIV ET LA RÉVOCATION DE L'ÉDIT DE NANTES. 1 volume....... 6 »
LOUIS XIV ET LE DUC DE BOURGOGNE. 1 volume................. 6 »
LOUIS XV (1724-1757). 1 volume..... 6 »
LOUIS XV ET LOUIS XVI. 1 volume.... 6 »

J. MICHELET (*suite*) f. c.

HISTOIRE DU XIXe SIÈCLE.
— Origine des Bonaparte. 1 volume. 6 »
— Jusqu'au 18 Brumaire. 1 volume. 6 »
— Jusqu'à Waterloo 1 volume..... 6 »

Mme A. MOLINOS-LAFITTE

SOLITUDES. 1 volume............... 5 »

COMTE DE MONTALIVET

LE ROI LOUIS-PHILIPPE (liste civile). *Nouv. édition, avec notes, pièces, portrait et fac simile du roi, plan du château de Neuilly*. 1 volume.. 6 »

MORTIMER-TERNAUX

HIST. DE LA TERREUR (1792-1794). 7 volumes....................... 42 »

J. LOTHROP MOTLEY

Traduction nouvelle avec une grande introd. de M. Guizot.

HIST. DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES. 4 volumes......................... 24 »

BARON DE NERVO

LE COMTE DE CORVETTO. 1 volume... 7 50
L'ESPAGNE EN 1867 1 volume...... 5 »
LES FINANCES FRANÇAISES SOUS L'ANCIENNE MONARCHIE, LA RÉPUBLIQUE, LE CONSULAT ET L'EMPIRE. 2 vol.. 15 »
LES FINANCES FRANÇAISES SOUS LA RESTAURATION. 4 volumes. ...... 30 »
HISTOIRE D'ESPAGNE DEPUIS SES ORIGINES. 4 volumes................ 30 »
ISABELLE LA CATHOLIQUE. 1 volume. 8 »

ADOLPHE NEUBAUER

LA GÉOGRAPHIE DU TALMUD. 1 volume. 15 »

MICHEL NICOLAS

LES DOCTRINES RELIGIEUSES DES JUIFS pendant les deux siècles antérieurs à l'ère chrétienne. 1 volume...... 7 50
ESSAIS DE PHILOSOPHIE ET D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 1 volume............ 7 50
ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE. Ancien Testament. 1 volume...... 7 50
ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE. Nouveau Testament. 1 volume.. 7 50
ÉTUDES SUR LES ÉVANGILES APOCRYPHES. 1 volume................ 7 50
LE SYMBOLE DES APOTRES. 1 volume. 7 50

CHARLES NISARD

LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES. 2 volumes.......... 15 »

DUC D'ORLÉANS

CAMPAGNES DE L'ARMÉE D'AFRIQUE — 1835-1839, — publié par ses fils. Avant-propos de M. le comte de Paris, introduction de M. le duc de Chartres, avec un portrait du duc d'Orléans, par Horace Vernet et une carte de l'Algérie. 1 beau volume vélin................ 7 50

COMTE DE PARIS f. c.

DE LA SITUATION DES OUVRIERS EN ANGLETERRE. 1 volume........... 6 »
HISTOIRE DE LA GUERRE CIVILE EN AMÉRIQUE. Tom. I à IV........... 30 »
ATLAS POUR SERVIR A L'HIST. DE LA GUERRE CIVILE EN AMÉRIQUE, livraisons I à IV (contenant 19 planches) 30 »

Cte PELET DE LA LOZÈRE

PENSÉES MORALES ET POLITIQUES. 1 volume..................... 7 50

CASIMIR PÉRIER

LES FINANCES ET LA POLITIQUE. 1 vol. 5 »

GEORGES PERROT

SOUVENIRS D'UN VOYAGE EN ASIE MINEURE. 1 volume........... 7 50

A. PEYRAT

HISTOIRE ÉLÉMENTAIRE ET CRITIQUE DE JÉSUS. 1 volume............. 7 50

L'ABBÉ PIERRE

CONSTANTINOPLE, JÉRUSALEM ET ROME, *avec plan et carte*. 2 volumes..... 15 »

F. PONSARD

ŒUVRES COMPLÈTES. 3 volumes..... 22 50

COMTE DE PONTÉCOULANT

SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES (1764-1848). 4 volumes.... 24 »

PRÉVOST-PARADOL

ÉLISABETH ET HENRI IV (1595-1598). 1 volume...................... 6 »
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 3 volumes................ 22 50
LA FRANCE NOUVELLE. 1 volume..... 7 50

EDGAR QUINET

HISTOIRE DE LA CAMPAGNE DE 1815. 1 volume *avec carte*...... ..... 7 50
MERLIN L'ENCHANTEUR. 2 volumes... 15 »

J. DE RAINNEVILLE

LA FEMME DANS L'ANTIQUITÉ ET D'APRÈS LA MORALE NATURELLE. 1 vol. 7 50

Mme RÉCAMIER

COPPET ET WEIMAR — MADAME DE STAEL ET LA GRANDE-DUCHESSE LOUISE. Récits et Correspondances, par l'auteur des *Souvenirs de Madame Récamier*. 1 volume....... 7 50
MADAME RÉCAMIER, LES AMIS DE SA JEUNESSE ET SA CORRESPONDANCE INTIME. 1 volume............... 7 50

CH. DE RÉMUSAT

ABÉLARD, drame philosophique. 1 v.. 7 50
POLITIQUE LIBÉRALE, ou Fragments pour servir à la défense de la révolution française. 1 volume..... 7 50

ERNEST RENAN *de l'Institut* f. c.

L'ANTECHRIST. 1 volume............ 7 50
LES APOTRES. 1 volume............ 7 50
AVERROÈS ET L'AVERROÏSME, essai historique 1 volume........ ..... 7 50
LE CANTIQUE DES CANTIQUES, traduit de l'hébreu, avec une étude sur le plan, l'âge et le caractère du poëme. 1 volume....................... 6 »
LA CHAIRE D'HÉBREU AU COLLÉGE DE FRANCE. Brochure................ 1 »
DE LA PART DES PEUPLES SÉMITIQUES DANS L'HISTOIRE DE LA CIVILISATION. Brochure................. 1 »
DE L'ORIGINE DU LANGAGE. 1 volume.. 6 »
DIALOGUES PHILOSOPHIQUES. 1 vol.. 7 50
LES ÉVANGILES. 1 volume 7 50
ESSAIS DE MORALE ET DE CRITIQUE. 1 volume..................... 7 50
ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 1 volume 7 50
HISTOIRE GÉNÉRALE DES LANGUES SÉMITIQUES. 1 volume............. 12 »
HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE AU XIVe SIÈCLE. 2 volumes........ 16 »
LE LIVRE DE JOB, traduit de l'hébreu, avec une étude sur l'âge et le caractère du poëme 1 volume...... 7 50
QUESTIONS CONTEMPORAINES. 1 volume 7 50
LA RÉFORME INTELLECTUELLE ET MORALE. 1 volume.................. 7 50
SAINT PAUL. 1 volume avec carte... 7 50
SPINOZA, *conférence*. Brochure...... 1 »
VIE DE JÉSUS. 1 volume............ 7 50

D. JOSÉ GUELL Y RENTÉ

CONSIDÉRATIONS POLIT. ET LIT. 1 vol. 5 »
PENSÉES CHRÉTIENNES, POLITIQUES ET PHILOSOPHIQUES. 1 volume.... 5 »

LOUIS REYBAUD *de l'Institut*

ÉCONOMISTES MODERNES. 1 volume... 7 50
ÉTUDES SUR LE RÉGIME DES MANUFACTURES. — LA SOIE. 1 volume .. 7 50
— LE COTON. Son régime, ses problèmes, son influence en Europe. 1 v. 7 50
— LA LAINE. 1 volume............ 7 50
— LE FER ET LA HOUILLE. 1 volume. 7 50

PAUL RIBAUT

DU SUFFRAGE UNIVERSEL. 1 volume. 6 »

COMTE R. R.

LA JUSTICE ET LA MONARCHIE POPULAIRE. La Guerre d'Orient. 1 vol. 3 »

H. RODRIGUES

LA JUSTICE DE DIEU. 1 volume...... 5 »
LES ORIGINES DU SERMON DE LA MONTAGNE. 1 volume.......... ...... 3 »
HISTOIRE DES PREMIERS CHRÉTIENS.
1re partie. Le roi des Juifs. 1 volume. 5 »
2e — Saint Pierre. 1 volume.. 5 »
HISTOIRE DES DEUXIÈMES CHRÉTIENS. — Saint Paul. 1 volume......... 6 »

J.-J. ROUSSEAU

ŒUVRES ET CORRESPONDANCE INÉDITES, publiées par *M. Streckeisen-Moultou*. 1 volume.......... 7 50
J. J. ROUSSEAU, SES AMIS ET SES ENNEMIS. Correspondance publ. par *M. Streckeisen-Moultou*, avec appréciat. crit. de *Sainte-Beuve*. 2 v. 15 »

SAINTE-BEUVE f. c.

POÉSIES COMPLÈTES — JOSEPH DELORME — LES CONSOLATIONS — PENSÉES D'AOUT. 2 volumes.......... 10 »

SAINT-MARC GIRARDIN

SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES D'UN JOURNALISTE. 1 volume..... 7 50

SAINT-RENÉ TAILLANDIER *de l'Ac. fr.*

ÉTUDES SUR LA RÉVOLUTION EN ALLEMAGNE. 2 volumes............... 15 »
MAURICE DE SAXE. Etude historique. 1 volume......................... 7 50

PAUL DE SAINT-VICTOR

HOMMES ET DIEUX. 1 volume....... 7 50

J. SALVADOR

HISTOIRE DES INSTITUTIONS DE MOÏSE ET DU PEUPLE HÉBREU. 2 volumes. 15 »
JÉSUS-CHRIST ET SA DOCTRINE. Histoire de la naissance de l'Église. *Nouv. édition augmentée.* 2 vol... 15 »
PARIS, ROME, JÉRUSALEM (Question religieuse au XIXe siècle). 2 vol... 15 »

MAURICE SAND

RAOUL DE LA CHASTRE. 1 volume.... 6 »

EDMOND SCHÉRER

MÉLANGES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 1 v. 7 50

DE SÉNANCOUR

RÊVERIES. 1 volume. .... 5 »

JULES SIMON *de l'Acad. franç.*

SOUVENIRS DU 4 SEPTEMBRE. Origine et chute du second empire. 1 volume........................ .. 6 »
— Le gouvernement de la défense nationale. 1 volume............. 6 »

JAMES SPENCE

L'UNION AMÉRICAINE. 1 volume..... 6 »

LORD STANHOPE

WILLIAM PITT ET SON TEMPS. Trad. avec introd. de *M. Guizot.* 4 vol. 24 »

DANIEL STERN (*Comtesse d'Agoult*)

HISTOIRE DES COMMENCEMENTS DE LA RÉPUBLIQUE AUX PAYS-BAS, 1581-1625. 1 volume.................. 7 50
MES SOUVENIRS. 1 volume.......... 7 50

DAVID-FRÉDÉRIC STRAUSS
auteur de la Vie de Jésus

ESSAIS D'HISTOIRE RELIGIEUSE ET MÉLANGES LITTÉRAIRES. Traduction avec introduct. d'*E. Renan.* 1 vol. 7 50

A. DE TOCQUEVILLE

OEuvres complètes — *Nouv. édition*
L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION. 1 volume........................ 6 »
DE LA DÉMOCRATIE EN AMÉRIQUE. 3 volumes....................... 18 »

A. DE TOCQUEVILLE (*suite*) f.c.

ÉTUDES ÉCONOMIQUES, POLITIQUES ET LITTÉRAIRES. 1 volume........... 6 »
MÉLANGES. Fragments historiques et Notes. 1 volume................. 6 »
NOUV. CORRESPONDANCE inédite. 1 v. 6 »
ŒUVRES POSTHUMES ET CORRESPONDANCE. Introd. *de G. de Beaumont.* 2 volumes...................... 12 »

AUG. TROGNON

VIE DE MARIE-AMÉLIE, reine des Français. 1 volume............. 7 50

LOUIS ULBACH

LE JARDIN DU CHANOINE. 1 volume.. 5 »
LE LIVRE D'UNE MÈRE, avec une eau-forte de Hédouin. 1 volume...... 6 »

AUGUSTE VACQUERIE

MES PREMIÈRES ANNÉES DE PARIS. 1 v. 7 50

OSCAR DE VALLÉE

ANTOINE LEMAISTRE ET SES CONTEMPORAINS. 1 volume.............. 7 50
LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCELIER D'AGUESSEAU. 1 volume........... 7 50

DUC DE VALMY

LE PASSÉ ET L'AVENIR DE L'ARCHITECTURE. 1 volume.................. 5 »

PAUL VARIN

EXPÉDITION DE CHINE. 1 volume.... 5 »

DOCTEUR L. VÉRON

QUATRE ANS DE RÈGNE. OU EN SOMMES-NOUS ? 1 volume............ 5 »

LOUIS DE VIEL-CASTEL *de l'Acad. fr.*

HIST. DE LA RESTAURATION. 19 vol. 114 »

ALFRED DE VIGNY

OEuvres complètes — *Nouv. édition*
CINQ-MARS. 1 volume................ 5 »
LES DESTINÉES. Poëmes philos. 1 vol. 6 »
POEMES ANTIQUES ET MODERNES. 1 v. 5 »
SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. 1 volume....................... 5 »
STELLO. 1 volume................. 5 »
THÉATRE COMPLET. 1 volume........ 5 »

VILLEMAIN

LA TRIBUNE MODERNE : M. DE CHATEAUBRIAND, sa vie, ses écrits, etc. 1 v. 7 50

L. VITET

L'ACADÉMIE ROYALE DE PEINTURE ET DE SCULPTURE. Etude hist. 1 vol.. 6 »
LE COMTE DUCHATEL. 1 volume avec portrait gravé par Flameng d'après Ingres .... 6 »
LE LOUVRE. Etude historique, *revue et augmentée* (*sous presse*). 1 vol.... 6 »

CORNÉLIS DE WITT

HIST. CONST. DE L'ANGLETERRE (1760-1860), *par Th. Erskine May.* (traduction et introduction). 2 vol. 12 »

CHRIST. WORDSWORT

DE L'ÉGLISE ET DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE EN FRANCE. 1 volume....... 5 »

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

Format grand in-18 à 3 fr. 50 c. le volume

EDMOND ABOUT — vol.

LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME A SA COUSINE........ 1
DERN. LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME. 1

AMÉDÉE ACHARD

BELLE-ROSE........ 1
LA CAPE ET L'ÉPÉE........ 1
LES COUPS D'ÉPÉE DE M. DE LA GUERCHE. 1
DROIT AU BUT........ 1
LE DUC DE CARLEPONT........ 1
L'EAU QUI DORT........ 1
ENVERS ET CONTRE TOUS........ 1
HISTOIRE D'UN HOMME........ 1
LE LIVRE A SERRURE........ 1
MADAME DE VILLERXEL........ 1
MAURICE DE TREUIL........ 1
NELLY........ 1
NOIR ET BLANC........ 1
RÉCITS D'UN SOLDAT........ 1
LES RÊVES DE GILBERTE........ 1
LE ROI DE CŒUR........ 1
SOUVENIRS PERSONNELS D'ÉMEUTES ET DE RÉVOLUTIONS........ 1
LA TOISON D'OR........ 1
LA TRÉSORIÈRE........ 1
LA VIPÈRE........ 1

ALARCON

THÉATRE, *traduct. Alphonse Royer*..... 1

TH. B. ALDRICH

MARJORIE DAW........ 1

GUSTAVE D'ALAUX

L'EMPEREUR SOULOUQUE ET SON EMPIRE.. 1

DUC D'ALENÇON

LUÇON ET MINDANAO, journal de voyage. 1

* * *

SOUV. D'UN OFFICIER DU 2e DE ZOUAVES. 1

J.-J. AMPÈRE

MÉLANGES D'HISTOIRE LITTÉRAIRE...... 2

DUC D'AUMALE *de l'Acad. franç.*

LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED.. 1

UN ARTILLEUR

CAPOUE EN CRIMÉE........ 2

ALFRED ASSOLLANT

D'HEURE EN HEURE........ 1
GABRIELLE DE CHÊNEVERT........ 1
HISTOIRE FANTASTIQUE DE PIERROT.... 1

XAVIER AUBRYET

LES JUGEMENTS NOUVEAUX........ 1

PHILIBERT AUDEBRAND

LA LETTRE DÉCHIRÉE........ 1

ÉMILE AUGIER

THÉATRE COMPLET. Tomes I à VI...... 6

L'AUTEUR *de John Halifax*

UNE EXCEPTION........ 1
LA MÉPRISE DE CHRISTINE........ 1
OLIVIA........ 2

L'AUTEUR *de Le Vaste Monde*

ÉLÉONORE POWLE........ 2

L'AUTEUR *de La duchesse d'Orléans*

VIE DE JEANNE D'ARC........ 1

J. AUTRAN *de l'Académie française*

ÉPITRES RUSTIQUES........ 1
LA LÉGENDE DES PALADINS........ 1

AUGUSTE AVRIL — vol.

SALTIMBANQUES ET MARIONNETTES....... 1

Cte CÉSAR BALBO *Trad. J. Amigues*

HISTOIRE D'ITALIE........ 2

H. DE BALZAC

CORRESPONDANCE........ 2

LOUIS BAMBERGER

M. DE BISMARCK........ 1

THÉOD. DE BANVILLE

LES PARISIENNES DE PARIS........ 1

J. BARBEY D'AUREVILLY

L'AMOUR IMPOSSIBLE........ 1
LE CHEVALIER DES TOUCHES........ 1
LES PROPHÈTES DU PASSÉ........ 1

ALEX. BARBIER

LETTRES FAMILIÈRES SUR LA LITTÉRATURE. 1

JULES BARBIER

LE FRANC-TIREUR. Chants de guerre.... 1

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE

LETTRES SUR L'ÉGYPTE........ 1

CH. BATAILLE — E. RASETTI

ANTOINE QUERARD. Drames de Village.. 2

CHARLES BAUDELAIRE

Œuvres complètes — *Édition définitive*

LES FLEURS DU MAL. Poésies complètes.. 1
CURIOSITÉS ESTHÉTIQUES........ 1
L'ART ROMANTIQUE........ 1
PETITS POÈMES EN PROSE — LES PARADIS ARTIFICIELS........ 1
HISTOIR. EXTRAORDINAIRES D'EDGAR POE. 1
NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. 1
ARTHUR GORDON PYM — EUREKA....... 1

L. BAUDENS

LA GUERRE DE CRIMÉE........ 1

BARON DE BAZANCOURT

LE CHEVALIER DE CHABRIAC........ 1

GUSTAVE DE BEAUMONT

L'IRLANDE SOCIALE, POLIT. ET RELIGIEUSE, 2

ROGER DE BEAUVOIR

COLOMBES ET COULEUVRES........ 1
DUELS ET DUELLISTES........ 1
LES MEILLEURS FRUITS DE MON PANIER.. 1

PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE-MINEURE ET SYRIE........ 1

GEORGES BELL

LES REVANCHES DE L'AMOUR........ 1
VOYAGE EN CHINE........ 1

A. DE BELLOY *Traducteur*

COMÉDIES DE PLAUTE........ 1
THÉATRE COMPLET DE TÉRENCE........ 1

ADOLPHE BELOT

LE DRAME DE LA RUE DE LA PAIX...... 1

TH. BENTZON

UN CHATIMENT........ 1
LA GRANDE SAULIÈRE........ 1
LES HUMORISTES AMÉRICAINS........ 1
LE ROMAN D'UN MUET........ 1
UNE VIE MANQUÉE........ 1
LE VIOLON DE JOB........ 1
LA VOCATION DE LOUISE........ 1

HECTOR BERLIOZ

A TRAVERS CHANTS........ 1
LES GROTESQUES DE LA MUSIQUE........ 1
LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE........ 1

RAMON DE LA CRUZ vol.

SAYNÈTES, *traduction A. de Latour*.... 1

LOUIS RATISBONNE

ALFRED DE VIGNY. Journal d'un poëte.... 1
L'ENFER DE DANTE, traduction en vers, texte en regard.................. 1
LE PARADIS DE DANTE................. 1
LE PURGATOIRE DE DANTE.............. 1
IMPRESSIONS LITTÉRAIRES.............. 1
MORTS ET VIVANTS.................. 1

DOCTEUR RAULAND

LE LIVRE DES ÉPOUX.................. 1

JEAN REBOUL *de Nîmes*

LETTRES avec introd. de *M Poujoulat*.. 1

MADAME RÉCAMIER

LES AMIS DE SA JEUNESSE ET SA CORRESPONDANCE INTIME................. 1
SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE, tirés de ses papiers........................ 2

J. REINACH

LA SERBIE ET LE MONTÉNÉGRO......... 1

PAUL DE RÉMUSAT

LES SCIENCES NATURELLES.............. 1

ERNEST RENAN

ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE......... 1

D. JOSÉ GUELL Y RENTÉ

LÉGENDES AMÉRICAINES............... 1
LÉGENDES D'UNE ÂME TRISTE........... 1
LÉGENDES DE MONTSERRAT............. 1
TRADITIONS AMÉRICAINES.............. 1
LA VIERGE DES LYS — PETITE-FILLE DE ROI. 1

RODOLPHE REY

HIST. DE LA RENAISSANCE POL. DE L'ITALIE. 1

LOUIS REYBAUD *de l'Institut*

LA COMTESSE DE MAULÉON.............. 1
LES ÉCOLES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. 1
MARINES ET VOYAGES................. 1
ROMANS............................ 1
SCÈNES DE LA VIE MODERNE............ 1
LA VIE A REBOURS.................... 1
LA VIE DE CORSAIRE.................. 1
LA VIE DE L'EMPLOYÉ................. 1

HENRI RICHEBOURG

LA COMÉDIE AU VILLAGE............... 1

HENRI RIVIÈRE

AVENTURES DE TROIS AMIS.............. 1
LE CACIQUE. Journal d'un marin......... 1
EDMÉE.............................. 1
LA FAUTE DU MARI................... 1
LA GRANDE MARQUISE................. 1
MADEMOISELLE D'AVREMONT............ 1
LA MAIN COUPÉE..................... 1
LES MÉPRISES DU CŒUR................ 1
LE MEURTRIER D'ALBERTINE RENOUF.... 1
PIERROT. — CAIN. — L'ENVOUTEMENT... 1
LA POSSÉDÉE......................... 1

COMTESSE DELLA ROCCA

CORRESPONDANCE ENFANTINE. Modèles de lettres pour jeunes filles............ 1
CORRESP. INÉDITE DE LA DUCH. DE BOURGOGNE ET DE LA REINE D'ESPAGNE.... 1

EDGAR RODRIGUES

LES VOLONTAIRES DE 1870............. 1

AMÉDÉE ROLLAND

LES FILS DE TANTALE................. 1
LA FOIRE AUX MARIAGES............... 1

NESTOR ROQUEPLAN

LA VIE PARISIENNE................... 1

VICTORINE ROSTAND vol.

UNE BONNE ÉTOILE.................... 1
AU BORD DE LA SAONE................. 1
LES SARRASINS AU VIIe SIÈCLE.......... 1

A. DE ROTSCHILD

HISTOIRE DE LA POSTE AUX LETTRES.... 2

DOCTEUR FÉLIX ROUBAUD

LES EAUX MINÉRALES DE LA FRANCE..... 1

JEAN ROUSSEAU

LES COUPS D'ÉPÉE DANS L'EAU........ 1
PARIS DANSANT...................... 1

ÉMILE RUBEN

CE QUE COUTE UNE RÉPUTATION........ 1

SACHER MASOCH

NOUVEAUX RÉCITS GALICIENS........... 1
LES PRUSSIENS D'AUJOURD'HUI........ 2

MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD

LETTRES (1832-1854) not. de *Sainte-Beuve* 2

* * *

LE CHATEAU DE ZOLKIEW, tiré des récits historiques de Ch. Szajnocha......... 1

SAINTE-BEUVE

CHATEAUBRIAND et son groupe littér. sous l'Empire. *Nouv. éd. corr. augm. de notes* 2
CHRONIQUES PARISIENNES.............. 1
ÉTUDE SUR VIRGILE................... 1
LETTRES A LA PRINCESSE.............. 1
NOUVEAUX LUNDIS.................... 13
PORTRAITS CONTEMPORAINS. *Nouv. édit. revue. corrigée et très-augmentée*.... 5
P.-J. PROUDHON, SA VIE, SA CORRESP...... 1
PREMIERS LUNDIS..................... 3
SOUVENIRS ET INDISCRÉTIONS........... 1

SAINT-GERMAIN LEDUC

M. LE COMTE ET Mme LA COMTESSE...... 1

SAINT-MARC GIRARDIN

LA FONTAINE ET LES FABULISTES....... 2
SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES D'UN JOURNALISTE................... 1

SAINT-RENÉ TAILLANDIER *de l'Ac. fr.*

ALLEMAGNE ET RUSSIE................ 1
LA COMTESSE D'ALBANY................ 1
HISTOIRE ET PHILOSOPHIE RELIGIEUSE... 1
LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE — ÉCRIVAINS ET POÈTES MODERNES................ 1

SAINT-SIMON

DOCTRINE SAINT-SIMONIENNE........... 1

PAUL DE SAINT-VICTOR

BARBARES ET BANDITS — La Prusse et la Commune.......................... 1
HOMMES ET DIEUX.................... 1

Mme PRUDENCE DE SAMAN

LES ENCHANTEMENTS DE PRUDENCE...... 1
LES NOUVEAUX ENCHANTEMENTS......... 1
GERTRUDE — DERNIERS ENCHANTEMENTS. 1

GEORGE SAND

ANDRÉ.............................. 1
ANTONIA............................ 1
AUTOUR DE LA TABLE................. 1
LE BEAU LAURENCE.................. 1
CADIO.............................. 1
CÉSARINE DIETRICH.................. 1
LE CHATEAU DE PICTORDU............. 1
LE CHÊNE PARLANT.................. 1
LA CONFESSION D'UNE JEUNE FILLE...... 2
CONSTANCE VERRIER.................. 1
LA COUPE........................... 1
LE DERNIER AMOUR................... 1

GEORGE SAND (*Suite*) — vol.

LA DERNIÈRE ALDINI........ 1
LES DEUX FRÈRES........ 1
ELLE ET LUI........ 1
LA FAMILLE DE GERMANDRE........ 1
FLAMARANDE........ 1
FRANCIA........ 1
FRANÇOIS LE CHAMPI........ 1
HISTOIRE DE MA VIE........ 4
UN HIVER A MAJORQUE — SPIRIDION........ 1
IMPRESSIONS ET SOUVENIRS........ 1
INDIANA........ 1
JACQUES........ 1
JEAN DE LA ROCHE........ 1
JEAN ZYSKA — GABRIEL........ 1
JOURNAL D'UN VOY. PENDANT LA GUERRE. 1
LAURA........ 1
LETTRES D'UN VOYAGEUR........ 1
MADEMOISELLE MERQUEM........ 1
MADEMOISELLE LA QUINTINIE........ 1
LES MAITRES MOSAÏSTES........ 1
LES MAITRES SONNEURS........ 1
MALGRÉTOUT........ 1
LA MARE AU DIABLE........ 1
LE MARQUIS DE VILLEMER........ 1
MA SŒUR JEANNE........ 1
MAUPRAT........ 1
MONSIEUR SYLVESTRE........ 1
MONT-REVÊCHE........ 1
NANON........ 1
NOUVELLES........ 1
LA PETITE FADETTE........ 1
PIERRE QUI ROULE........ 1
LES SEPT CORDES DE LA LYRE........ 1
TAMARIS........ 1
THÉATRE COMPLET........ 4
THÉATRE DE NOHANT........ 1
LA TOUR DE PERCEMONT........ 1
L'USCOQUE........ 1
VALENTINE........ 1
VALVÈDRE........ 1
LA VILLE NOIRE........ 1

MAURICE SAND

L'AUGUSTA........ 1
CALLIRHOÉ........ 1
MADEMOISELLE AZOTE........ 1
MADEMOISELLE DE CERIGNAN........ 1
MISS MARY........ 1
SIX MILLE LIEUES A TOUTE VAPEUR........ 1

Mme CLÉSINGER-SAND

JACQUES BRUNEAU........ 1

JULES SANDEAU *de l'Acad. franç.*

UN DÉBUT DANS LA MAGISTRATURE........ 1
UN HÉRITAGE........ 1
JEAN DE THOMMERAY—LE COLONEL ÉVRARD 1
LA MAISON DE PENARVAN........ 1
NOUVELLES........ 1

FRANCISQUE SARCEY

ÉTIENNE MORET........ 1
LE MOT ET LA CHOSE........ 1
LE PIANO DE JEANNE........ 1

C. DE SAULT

ESSAIS DE CRITIQUE D'ART........ 1

AD. SCHÆFFER

UN HEUREUX........ 1

EDMOND SCHÉRER

ÉTUDES CRITIQUES de littérature........ 5
MÉLANGES D'HIS. RELIGIEUSE........ 1

FERNAND SCHICKLER — vol.

EN ORIENT, souvenirs de voyage........ 1

AURÉLIEN SCHOLL

LES GENS TARÉS........ 1
HÉLÈNE HERMANN........ 1
L'OUTRAGE........ 1
LES PETITS SECRETS DE LA COMÉDIE........ 1
LA DAME DES PALMIERS........ 1

E. SCRIBE

OPÉRAS, tome 1er........ 1

ALBÉRIC SECOND

A QUOI TIENT L'AMOUR ?........ 1
CONTES SANS PRÉTENTION........ 1

WILLIAM N. SENIOR

LA TURQUIE CONTEMPORAINE........ 1

SÉRANON

LA CAMPANIE. — Pompeï, Herculanum.. 1

JULES SIMON

SOUVENIRS DU 4 SEPTEMBRE........ 2

J.-C.-L. DE SISMONDI

LETTRES INÉDITES, suivies de lettres de Bonstetten, de Mmes de Staël et de Souza. Intr. de *St-René Taillandier*. 1

STENDHAL

Œuvres complètes — *Nouvelle édition*

LA CHARTREUSE DE PARME........ 1
CHRONIQUES ITALIENNES........ 1
CORRESPONDANCE INÉDITE. Introduction de *P. Mérimée* et Portrait........ 2
DE L'AMOUR........ 1
HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE........ 1
MÉLANGES D'ART ET DE LITTÉRATURE........ 1
MÉMOIRES D'UN TOURISTE........ 2
NOUVELLES INÉDITES........ 1
PROMENADES DANS ROME........ 2
RACINE ET SHAKSPEARE........ 1
ROMANS ET NOUVELLES........ 1
ROME, NAPLES ET FLORENCE........ 1
LE ROUGE ET LE NOIR........ 1
VIE DE NAPOLÉON........ 1
VIE DE ROSSINI........ 1
VIES DE HAYDN, MOZART ET MÉTASTASE.. 1

DANIEL STERN

ESSAI SUR LA LIBERTÉ........ 1
FLORENCE ET TURIN. Art et politique........ 1
NÉLIDA........ 1

MATHILDE STEV...

LE OUI ET LE NON DES FEMMES........ 1

EUGÈNE SUE

LA BONNE AVENTURE........ 2

Mme MARY SUMMER

LE DERNIER AMOUR DE MIRABEAU........ 1

Mme SURVILLE *née Balzac*

LE COMPAGNON DU FOYER........ 1

MAURICE TALMEYR

VICTOR HUGO — L'HOMME QUI RIT, QUATRE VINGT-TREIZE (Conférences)........ 1

EDMOND TEXIER

CONTES ET VOYAGES........ 1
LA GRÈCE ET SES INSURRECTIONS avec cartes........ 1

***

LES FEMMES ET LA FIN DU MONDE........ 1

EDMOND THIAUDIÈRE

UN PRÊTRE EN FAMILLE........ 1

AUGUSTIN THIERRY

Œuvres complètes—*Nouvelle édition*

ESSAI SUR L'HISTOIRE DE LA FORMATION DU TIERS-ÉTAT........ 1

AUGUSTIN THIERRY (*suite*) vol.

HISTOIRE DE LA CONQUÊTE DE L'ANGLETERRE PAR LES NORMANDS............ 2
LETTRES SUR L'HISTOIRE DE FRANCE. Dix ans d'études historiques............. 1
RÉCITS DES TEMPS MÉROVINGIENS....... 1

CH. THIERRY-MIEG

SIX SEMAINES EN AFRIQUE. Souvenirs de voyage, avec cartes et 9 dessins... 1

ÉMILE THOMAS

HISTOIRE DES ATELIERS NATIONAUX...... 1

TIRSO DE MOLINA

THÉATRE. *Traduction d'Alphonse Royer*. 1

V. TISSOT

A LA RECHERCHE DU BONHEUR.......... 1

A. TROGNON

VIE DE MARIE-AMÉLIE, reine des Français. 1

MARIO UCHARD

LA COMTESSE DIANE.................. 1
UNE DERNIÈRE PASSION................ 1
JEAN DE CHAZOL...................... 1
LE MARIAGE DE GERTRUDE.............. 1
MON ONCLE BARBASSOU................. 1
RAYMON.............................. 1

LOUIS ULBACH

LE BARON AMÉRICAIN.................. 1
CAUSERIES DU DIMANCHE............... 1
LA CHAUVE-SOURIS.................... 1
LES CINQ DOIGTS DE BIROUK........... 1
LA COCARDE BLANCHE.................. 1
LA COMTESSE DE THYRNAU.............. 1
ÉCRIVAINS ET HOMMES DE LETTRES...... 1
FERRAGUS............................ 1
FRANÇOISE........................... 1
HISTOIRE D'UNE MÈRE ET DE SES ENFANTS. 1
L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR......... 1
LE JARDIN DU CHANOINE............... 1
LETTRES D'UNE HONNÊTE FEMME......... 1
LOUISE TARDY........................ 1
MADAME GOSSELIN..................... 1
MAGDA............................... 1
LA MAISON DE LA RUE DE L'ÉCHAUDÉ..... 1
LE MARI D'ANTOINETTE................ 1
MÉMOIRES D'UN INCONNU............... 1
MÉMOIRES D'UN ASSASSIN
- CYRILLE............................ 1
- MAXIME............................. 1

M. ET Mme FERNEL.................... 1
LES PARENTS COUPABLES............... 1
LE PARRAIN DE CENDRILLON............ 1
PAULINE FOUCAULT.................... 1
LE PRINCE BONIFACIO................. 1
LA PRINCESSE MORANI................. 1
LA RONDE DE NUIT.................... 1
LES ROUÉS SANS LE SAVOIR............ 1
LE SACRIFICE D'AURÉLIE.............. 1
LE SECRET DE MADlle CHAGNIER........ 1
LES SECRETS DU DIABLE............... 1
SUZANNE DUCHEMIN.................... 1
VOYAGE AUTOUR DE MON CLOCHER........ 1

AUGUSTE VACQUERIE

AUJOURD'HUI ET DEMAIN............... 1
MES PREMIÈRES ANNÉES DE PARIS....... 1

E. DE VALBEZEN (LE MAJOR FRIDOLIN)

LA MALLE DE L'INDE.................. 1
RÉCITS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI...... 1

OSCAR DE VALLÉE

LES MANIEURS D'ARGENT............... 1

MAX VALREY vol.

CES PAUVRES FEMMES!................. 1
LES FILLES SANS DOT................. 1
LES VICTIMES DU MARIAGE............. 1

THÉODORE VERNES

NAPLES ET LES NAPOLITAINS........... 1
TROIS MOIS EN ITALIE................ 1

DOCTEUR L. VÉRON

CINQ CENT MILLE FRANCS DE RENTE...... 1
MÉM. D'UN BOURGEOIS DE PARIS....... 5

PIERRE VÉRON

LE CARNAVAL DU DICTIONNAIRE......... 1
LES COULISSES DU GRAND DRAME........ 1
LES DINDONS DE PANURGE.............. 1
CES MONSTRES DE FEMMES.............. 1
PARIS A TOUS LES DIABLES............ 1
LE SAC A LA MALICE.................. 1
LA VIE FANTASQUE.................... 1

CLAUDE VIGNON

CHATEAU-GAILLARD.................... 1
LES DRAMES IGNORÉS.................. 1
ÉLISABETH VERDIER................... 1
UN NAUFRAGE PARISIEN................ 1

ALFRED DE VIGNY

OEuvres complètes — *Nouvelle édition*

CINQ-MARS, avec 2 autographes........ 1
JOURNAL D'UN POÈTE.................. 1
POÉSIES COMPLÈTES................... 1
SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES.... 1
STELLO.............................. 1
THEATRE COMPLET..................... 1

SAMUEL VINCENT

DU PROTESTANTISME EN FRANCE. Introd. de *Prévost-Paradol*.............. 1
MÉDITATIONS RELIGIEUSES. Notice de *Fontanès*. Introd. d'*A. Coquerel fils*.. 1

LÉON VINGTAIN

DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE........... 1
VIE PUB. ROYER-COLLARD préf. *dc de Broglie* 1

L. VITET

OEuvres complètes.

LE COMTE DUCHATEL avec un portrait gravé par Flameng d'après Ingres. 1
ESSAIS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES.... 1
ÉTUDES PHILOSOPHIQUES ET LITTÉRAIRES. avec notice de *M. Guizot*........... 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DE L'ART........ 4
HISTOIRE DE DIEPPE.................. 1
LA LIGUE.—SCÈNES HISTORIQUES. Précéd. des ÉTATS D'ORLÉANS............... 2

RICHARD WAGNER

QUATRE POÈMES D'OPÉRAS ALLEMANDS.... 1

J.-J. WEISS

ESSAIS SUR L'HIST. DE LA LITT. FRANÇ. 1

FRANCIS WEY

LES ANGLAIS CHEZ EUX................ 1
CHRISTIAN........................... 1

Mme DE WITT *née Guizot*

HISTOIRE DU PEUPLE JUIF, depuis son retour de la captivité à Babylone..... 1

CORNÉLIS DE WITT

LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE ET LA SOCIÉTÉ ANGLAISE AU XVIIIe SIÈCLE........... 1

ALBERT WOLFF

DEUX EMPEREURS, 1870-1871........... 1
LE TYROL ET LA CARINTHIE............ 1

E. YEMENIZ *Consul de Grèce*

LA GRÈCE MODERNE.................... 1
SCÈNES ET RÉCITS DES GUER. DE L'INDÉPEND. 1

BIBLIOTHÈQUE NOUVELLE

Format grand in-18 à 2 francs le volume

EDMOND ABOUT vol.

LE CAS DE M. GUÉRIN 1
LE NEZ D'UN NOTAIRE.................. 1

AMÉDÉE ACHARD

LA TRAITE DES BLONDES.................. 1

PIOTRE ARTAMOV

HISTOIRE D'UN BOUTON.................. 1
LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DU DIABLE. 1
LA MÉNAGERIE LITTÉRAIRE.................. 1

BABAUD-LARIBIÈRE

HISTOIRE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE CONSTITUANTE.................. 2

H. DE BARTHÉLEMY

LA NOBLESSE EN FRANCE avant et depuis 1789.................. 1

Mme DE BAWR

ROBERTINE.................. 1
LES SOIRÉES DES JEUNES PERSONNES.... 1

ROGER DE BEAUVOIR

LES MYSTÈRES DE L'ILE SAINT-LOUIS..... 1
LES ŒUFS DE PAQUES.................. 1

FRÉDERIC BÉCHARD

L'ÉCHAPPÉ DE PARIS.................. 1
LES EXISTENCES DÉCLASSÉES.................. 1

GEORGES BELL

LUCY LA BLONDE.................. 1

ÉMILE BERGERAT

PEINTURES DÉCORATIVES DE PAUL BAUDRY AU GRAND FOYER DE L'OPÉRA. Préface de *Th. Gautier*.................. 1

PIERRE BERNARD

L'A B C DE L'ESPRIT ET DU CŒUR....... 1

CHARLES BERTHOUD

FRANÇOIS D'ASSISE.................. 1

ALBERT BLANQUET

LE ROI D'ITALIE. Roman historique...... 1

RAOUL BRAVARD

CES SAVOYARDS !.................. 1

COMTE DE BRAYER

SOUVENIRS, poésies.................. 1

E. BRISEBARRE ET E. NUS

LES DRAMES DE LA VIE.................. 2

CLEMENT CARAGUEL

SOUVENIRS ET AVENTURES D'UN VOLONTAIRE GARIBALDIEN.................. 1

COMTESSE DE CHABRILLAN

EST-IL FOU ?.................. 1

***

LA PONDÉRATION DES POUVOIRS........ 1

GLOGENSON

BEPPO, *de Byron*, trad. en vers........ 1

A. CONSTANT

LE SORCIER DE MEUDON.................. 1

DÉCEMBRE-ALONNIER

LA BOHÈME LITTÉRAIRE.................. 1

EDOUARD DELESSERT

LE CHEMIN DE ROME.................. 1

CAMILLE DERAINS

LA FAMILLE D'ANTOINE MOREL........... 1

CH. DICKENS *Trad. Amédée Pichot*

LES CONTES D'UN INCONNU.................. 1

MAXIME DU CAMP

LES CHANTS MODERNES.................. 1
LE CHEVALIER DU CŒUR-SAIGNANT...... 1
L'HOMME AU BRACELET D'OR........... 1

MAXIME DU CAMP (*Suite*) vol.

LE SALON DE 1859.................. 1
LE SALON DE 1861.................. 1

JOACHIM DUFLOT

SECRETS DES COULISSES DES THÉATRES DE PARIS, préface de *J. Noriac*...... 1

ALEXANDRE DUMAS

L'ART ET LES ARTISTES CONTEMPORAINS.. 1
DE PARIS A ASTRAKAN.................. 3
LA SAN-FÉLICE.................. 9
SOUVENIRS D'UNE FAVORITE.................. 4

ALEXANDRE DUMAS FILS

L'HOMME-FEMME.................. 1

ÉMILIE

CHANTS D'UNE ÉTRANGÈRE.................. 1

XAVIER EYMA

LE ROMAN DE FLAVIO.................. 1

ERNEST FEYDEAU

L'ART DE PLAIRE.................. 1
UN COUP DE BOURSE.................. 1

JULES GÉRARD *le Tueur de lions*

MES DERNIÈRES CHASSES.................. 1

ÉMILE DE GIRARDIN

BON SENS, BONNE FOI.................. 1
L'ÉGALE DE SON FILS.................. 1
L'HOMME ET LA FEMME. — L'homme suzerain, la femme vassale.................. 1
LES LETTRES D'UN LOGICIEN.................. 1
LE POUR ET LE CONTRE.................. 1
QUESTIONS ADMINIST. ET FINANCIÈRES... 1

ÉDOUARD GOURDON

CHACUN LA SIENNE.................. 1
LES FAUCHEURS DE NUIT.................. 1

LÉON GOZLAN

LES AVENTURES DU PRINCE DE GALLES... 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT

MADAME N'EST PAS CHEZ ELLE.......... 1
OCTAVE. — COMMENT ON S'AIME QUAND ON NE S'AIME PLUS.................. 1

ED. GRIMARD

L'ÉTERNEL FÉMININ.................. 1

JULES GUÉROULT

FABLES.................. 1

CHARLES D'HÉRICAULT

LA FILLE AUX BLUETS.................. 1
LES PATRICIENS DE PARIS.................. 1

LÉON HOLLÆNDER

18 SIÈCLES DE PRÉJUGÉS CHRÉTIENS..... 1

VICTOR HUGO

ACTES ET PAROLES. 1870-1871-1872...... 1

A. JAIME FILS

L'HÉRITAGE DU MAL.................. 1
LES TALONS NOIRS.................. 1

LOUIS JOURDAN

LES PEINTRES FRANÇAIS.................. 1

AURÈLE KERVIGAN

HISTOIRE DE RIRE.................. 1

MARY LAFON

LA BANDE MYSTÉRIEUSE.................. 1
LA PESTE DE MARSEILLE.................. 1

	vol.
MARQUISE DE LAGRANGE	
LA RÉSINIÈRE D'ARCACHON	1
G. DE LA LANDELLE	
LA GORGONE	2
STEPHEN DE LA MADELAINE	
UN CAS PENDABLE	1
L'ABBÉ DE LAMENNAIS	
DE LA SOCIÉTÉ PREMIÈRE et de ses lois	1
LARDIN ET MIE D'AGHONNE	
JEANNE DE FLERS	1
ARISTIDE LOMON	
LE ROI MIDAS	1
LOGEROTTE	
DE PALERME A TURIN	1
FANNY LOVIOT	
LES PIRATES CHINOIS	1
LOUIS LURINE	
VOYAGES DANS LE PASSÉ	1
VICTOR LURO	
MARGUERITE D'ANGOULÊME	1
AUGUSTE MAQUET	
LE BEAU D'ANGENNES	1
LA BELLE GABRIELLE	3
DETTES DE CŒUR	1
L'ENVERS ET L'ENDROIT	2
LA MAISON DU BAIGNEUR	2
LA ROSE BLANCHE	1
MÉRY	
MARSEILLE ET LES MARSEILLAIS	1
ALFRED MICHIELS	
CONTES D'UNE NUIT D'HIVER	1
EUGÈNE DE MIRECOURT	
LES CONFESSIONS DE MARION DELORME	3
— DE NINON DE LENCLOS	3
MARC-MONNIER	
HISTOIRE DU BRIGANDAGE DANS L'ITALIE MÉRIDIONALE	1
MORTIMER-TERNAUX	
LA CHUTE DE LA ROYAUTÉ	1
LE PEUPLE AUX TUILERIES	1
CHARLES NARREY	
LE QUATRIÈME LARRON	1
JULES NORIAC	
LA DAME A LA PLUME NOIRE	1
MÉMOIRES D'UN BAISER	1
SUR LE RAIL	1
COMTE A. DE PONTÉCOULANT	
HISTOIRES ET ANECDOTES	1
A. DE PONTMARTIN	
LES BRULEURS DE TEMPLES	1
CHARLES RABOU	
LE CAPITAINE LAMBERT	1
LOUISON D'ARQUIEN	1
LES TRIBULATIONS DE MAITRE FABRICIUS	1
GIOVANI RUFINI	
MÉMOIRES D'UN CONSPIRATEUR ITALIEN	1
SAINTE-BEUVE	
LE GÉNÉRAL JOMINI	1
MADAME DESBORDES-VALMORE	1
M. DE TALLEYRAND	1
VICTORIEN SARDOU	
LA PERLE NOIRE	1
AURÉLIEN SCHOLL	
LES AMOURS DE THÉATRE	1
SCÈNES ET MENSONGES PARISIENS	1
E. SCRIBE	
OPÉRAS, tome 2e	1
E.-A. SEILLIÈRE	
AU PIED DU DONON	1
Mme SURVILLE *née de Balzac*	
LE COMPAGNON DU FOYER	1
THACKERAY *Trad. Am. Pichot*	
MORGIANA	1
EM. DE VARS	
LA JOUEUSE. Mœurs de province	1
A. VERMOREL	
LES AMOURS FUNESTES	1
LES AMOURS VULGAIRES	1
DOCTEUR L. VÉRON	
PARIS EN 1860. LES THÉATRES DE PARIS DE 1806 A 1860, *avec gravures*	1
LOUIS DE VILLEPREUX	
ÉTIENNE MARTIAL CHARRIÉ. Étude biographique	1
ALBERT WOLFF	
VICTORIEN SARDOU ET L'ONCLE SAM	1

BIBLIOTHÈQUE A 50 CENTIMES

Jolis volumes format grand in-32, sur beau papier

	vol.
UN ASTROLOGUE	
LA COMÈTE ET LE CROISSANT. Présages et prophéties sur la guerre d'Orient	1
GUSTAVE CLAUDIN	
PALSAMBLEU !	1
LOUISE COLET	
4 POÈMES couronnés par l'Académie	1
ALEXANDRE DUMAS	
LA JEUNESSE DE PIERROT, Conte de fée	1
MARIE DORVAL	1
HENRY DE LA MADELÈNE	
GERMAIN BARBE-BLEUE	1
LÉON PAILLET	
VOLEURS ET VOLÉS	1
J. PETIT-SENN	
BLUETTES ET BOUTADES	1
AURÉLIEN SCHOLL	
CLAUDE LE BORGNE	1
EDMOND TEXIER	
UNE HISTOIRE D'HIER	1
H. DE VILLEMESSANT	
LES CANCANS	1

OUVRAGES DIVERS

THÉOD. DE BANVILLE f. c.

ODES FUNAMBULESQUES. 1 vol. (*épuisé*) 6 »

CH. BARBARA

HISTOIRES ÉMOUVANTES. 1 vol. (*épuisé*) 6 »

BARBEY D'AUREVILLY

L'ENSORCELÉE. 1 vol. (*épuisé*)....... 6 »

PRINCESSE DE BELGIOJOSO

SCÈNES DE LA VIE TURQUE. 1 volume (*épuisé*)........................ 6 »

CAROLINE BERTON

LE BONHEUR IMPOSSIBLE. 1 v. (*épuisé*) 6 »

J.-B. BORÉDON

GABRIEL ET FIAMMETTA. 1 v. (*épuisé*). 6 »

CLÉMENT CARAGUEL

SOIRÉES DE TAVERNY. 1 vol. (*épuisé*). 6 »

CHAMPFLEURY

AMOUREUX DE SAINTE PÉRINE 1 vol. (*épuisé*)........................ 6 »
BOURGEOIS DE MOLINCHART. 1 v. (*ép.*) 6 »

COMTE GUY DE CHARNACÉ

LES FEMMES D'AUJOURD'HUI. 2 vol. 10 »

AL. COMPAGNON

CLASSES LABORIEUSES. 1 vol. (*épuisé*). 6 »

PAUL FÉVAL

LE TUEUR DE TIGRES. 1 vol. (*épuisé*). 6 »

GUSTAVE FLAUBERT

SALAMMBO. 1 vol. in-18 (*épuisé*)..... 6 »

ARNOULD FRÉMY

LES GENS MAL ÉLEVÉS. 1 vol. (*épuisé*). 6 »

LÉON GOZLAN

L'AMOUR DES LÈVRES ET L'AMOUR DU CŒUR. 1 volume (*épuisé*)......... 6 »
ÉMOTIONS DE POLYDORE MARASQUIN. 1 volume (*épuisé*)............... 6 »
LE MÉDECIN DU PECQ. 1 vol. (*épuisé*). 6 »
NUITS DU PÈRE LACHAISE. 1 v. (*ép.*) 6 »

THÉOPHILE GAUTIER

LA BELLE JENNY. 1 volume (*épuisé*).. 6 »
QUAND ON VOYAGE. 1 vol. (*épuisé*).. 6 »

DON JOSÉ GUELL Y RENTÉ f. c.

LES AMOURS D'UN NÈGRE. 1 volume. 3 »
LES CORBEAUX DE LA CITÉ D'ANTIN. 1 v. 3 »
NÉLUDIA. 1 volume................ 3 »
LÉGENDE DE CATHERINE OSSEMA. 1 vol. 3 »

HOFFMANN *Trad. Champfleury*

CONTES POSTHUMES. 1 vol. (*épuisé*).. 6 »

REINE HORTENSE

EN ITALIE, EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. 1 volume (*épuisé*)......... 6 »

MÉRY

LES NUITS ESPAGNOLES. 1 vol. (*épuisé*) 6 »

PAUL MEURICE

SCÈNES DU FOYER. 1 volume (*épuisé*) 6 »

COMTE MIOT DE MELITO

Ancien ambassadeur et ministre

MÉMOIRES, publiés par sa famille (1788-1815). 3 vol. in-8 (*épuisés*).. 30 »

FÉLIX MORNAND

LA VIE ARABE. 1 volume (*épuisé*)..... 6 »

COMTESSE NATHALIE

LA VILLA GALIETTA. 1 vol. (*épuisé*).. 6 »

BARON DE NERVO

DICTONS ET PROVERBES ESPAGNOLS. 1 v. 2 50

A. PEYRAT

UN NOUVEAU DOGME. Histoire de l'Immaculée Conception. 1 vol. (*épuisé*) 6 »

GUSTAVE PLANCHE

ÉTUDES SUR LES ARTS. 1 vol. (*épuisé*). 6 »

DOCTEUR ROUBAUD

POUGUES, ses eaux minérales, ses environs, etc. 1 volume............ 4 »

ROI LOUIS-PHILIPPE

MON JOURNAL. Evénements de 1815. 2 volumes (*épuisés*).............. 12 »

MARÉCHAL DE SAINT ARNAUD

LETTRES avec pièces justificatives, et notice de *Sainte-Beuve*, 2e *édition*.. 2 volumes *vélin*, ornés du portrait et d'un autographe.............. 30 »

AUGUSTE VACQUERIE

PROFILS ET GRIMACES. 1 vol. (*épuisé*) 6 »

ŒUVRES COMPLÈTES

DE

H. DE BALZAC

NOUVELLE ÉDITION — 55 VOLUMES

1 fr. 25 cent. le volume (*Chaque volume se vend séparément*)

La Comédie humaine, 40 vol. — **Les Contes drolatiques**, 3 vol. — **Le Théâtre**, édition complète, 2 vol. — **Œuvres de jeunesse**, 10 vol.

COMÉDIE HUMAINE

SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE

Tome 1. — LA MAISON DU CHAT-QUI-PELOTTE. Le Bal de Sceaux. La Bourse. La Vendetta. Mme Firmiani. Une Double Famille.

Tome 2. — LA PAIX DU MÉNAGE. La Fausse Maîtresse. Étude de femme. Autre étude de femme. La Grande Bretèche. Albert Savarus.

Tome 3. — MÉMOIRES DE DEUX JEUNES MARIÉES. Une Fille d'Ève.

Tome 4. — LA FEMME DE TRENTE ANS. La Femme abandonnée. La Grenadière. Le Message. Gobseck.

Tome 5. — LE CONTRAT DE MARIAGE. Un Début dans la vie.

Tome 6. — MODESTE MIGNON.

Tome 7. — BÉATRIX.

Tome 8. — HONORINE. Le Colonel Chabert. La Messe de l'Athée. L'Interdiction. Pierre Grassou.

SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE

Tome 9. — URSULE MIROUET.

Tome 10. — EUGÉNIE GRANDET.

Tome 11. — LES CÉLIBATAIRES — I. Pierrette. Le Curé de Tours.

Tome 12. — LES CÉLIBATAIRES — II. Un Ménage de garçon.

Tome 13. — LES PARISIENS EN PROVINCE. L'illustre Gaudissart. Muse du département.

Tome 14. — LES RIVALITÉS. La Vieille Fille. Le Cabinet des antiques.

Tome 15. — LE LYS DANS LA VALLÉE.

Tome 16. — ILLUSIONS PERDUES — I. Les Deux Poètes. Un grand Homme de province à Paris, 1re partie.

Tome 17. — ILLUSIONS PERDUES — II. Un grand Homme de province, 2e p. Eve et David.

SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE

Tome 18. — SPLENDEURS ET MISÈRES DES COURTISANES. Esther heureuse. A combien l'amour revient aux vieillards. Où mènent les mauvais chemins.

Tome 19. — LA DERNIÈRE INCARNATION DE VAUTRIN. Un Prince de la Bohême. Un Homme d'affaires. Gaudissart II. Les Comédiens sans le savoir.

Tome 20. — HIST. DES TREIZE. Ferragus. Duchesse de Langeais Fille aux yeux d'or.

Tome 21. — LE PÈRE GORIOT.

Tome 22. — CÉSAR BIROTTEAU.

Tome 23. — LA MAISON NUCINGEN. Les Secrets de la princesse de Cadignan. Les Employés. Sarrasine. Facino Cane.

Tome 24. — LES PARENTS PAUVRES — I. La Cousine Bette.

Tome 25. — LES PARENTS PAUVRES — II. Le Cousin Pons.

SCÈNES DE LA VIE POLITIQUE

Tome 26. — UNE TÉNÉBREUSE AFFAIRE. Un Episode sous la Terreur.

Tome 27. — L'ENVERS DE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Madame de la Chanterie. L'Initié. Z. Marcas.

Tome 28. — LE DÉPUTÉ D'ARCIS.

SCÈNES DE LA VIE MILITAIRE

Tome 29. — LES CHOUANS. Une Passion dans le désert.

SCÈNES DE LA VIE DE CAMPAGNE

Tome 30. — LE MÉDECIN DE CAMPAGNE.

Tome 31. — LE CURÉ DE VILLAGE.

Tome 32. — LES PAYSANS.

ÉTUDES PHILOSOPHIQUES

Tome 33. — LA PEAU DE CHAGRIN

Tome 34. — LA RECHERCHE DE L'ABSOLU. Jésus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. Le Chef-d'œuvre inconnu.

Tome 35. — L'ENFANT MAUDIT. Gambara, Massimilla Doni.

Tome 36. — LES MARANA. Adieu. Le Réquisitionnaire. El Verdugo. Un Drame au bord de la mer. L'Auberge rouge. L'Elixir de longue vie. Maître Cornélius.

Tome 37. — SUR CATHERINE DE MÉDICIS. Le Martyr calviniste. La Confidence des Ruggieri. Les deux Rêves.

Tome 38. — LOUIS LAMBERT. Les Proscrits. Seraphita.

ÉTUDES ANALYTIQUES

Tome 39. — PHYSIOLOGIE DU MARIAGE.

Tome 40. — PETITES MISÈRES DE LA VIE CONJUGALE.

CONTES DROLATIQUES

Tome 41. — Tome 42. — Tome 43.

THÉATRE

Tome 44. — VAUTRIN, drame. Les Ressources de Quinola, comédie.

Tome 45. — LA MARATRE, drame. Le Faiseur (Mercadet), comédie.

ŒUVRES DE JEUNESSE

Tome 46. — JEAN-LOUIS.

Tome 47. — L'ISRAÉLITE.

Tome 48. — L'HÉRITIÈRE DE BIRAGUE.

Tome 49. — LE CENTENAIRE.

Tome 50. — LA DERNIÈRE FÉE.

Tome 51. — LE VICAIRE DES ARDENNES.

Tome 52. — ARGOW LE PIRATE.

Tome 53. — JANE LA PALE.

Tome 54. — DOM GIGADAS.

Tome 55. — L'EXCOMMUNIÉ.

COLLECTION MICHEL LÉVY
ET BIBLIOTHÈQUE DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE
1 fr. 25 c. le volume grand in-18 de 300 à 400 pages

AMÉDÉE ACHARD vol.

BRUNES ET BLONDES.................... 1
LES COMPAGNONS D'UN ROUÉ.......... 1
LA CHASSE ROYALE.................... 2
LES DERNIÈRES MARQUISES............ 1
LA FAMILLE AUBERNIN................ 1
LES FEMMES HONNÊTES................ 1
LES FILLES DE JEPHTÉ................ 1
MADAME ROSE........................ 1
LES MISÈRES D'UN MILLIONAIRE........ 1
L'OMBRE DE LUDOVIC.................. 1
PARISIENNES ET PROVINCIALES.......... 1
LES PETITS-FILS DE LOVELACE.......... 1
LES RÊVEURS DE PARIS................ 1
LA ROBE DE NESSUS.................... 1
LA SABOTIÈRE........................ 1
LA TRAITE DES BLONDES............... 1

ACHIM D'ARNIM *Tr. Th. Gautier fils*

CONTES BIZARRES...................... 1

ADOLPHE ADAM

SOUVENIRS D'UN MUSICIEN.............. 1
DERNIERS SOUVENIRS D'UN MUSICIEN.... 1

W. H. AINSWORTH *Trad. H. Révoil*

LE GENTILHOMME DES GRANDES ROUTES.. 2

***

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS........ 1

ARNOULD & FOURNIER

LE FILS DU CZAR...................... 1
L'HÉRITIER DU TRONE.................. 1
STRUENSÉE............................ 1

ÉMILE AUGIER *de l'Acad. française*

POÉSIES COMPLÈTES.................... 1

DUC D'AUMALE *de l'Acad. franç.*

INSTITUTIONS MILITAIRES DE LA FRANCE. 1
LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED.. 1

J. AUTRAN *de l'Académie franç.*

MILIANAH. Episode des guer. d'Afrique.. 1

H. DE BALZAC

THÉATRE COMPLET...................... 2

TH. DE BANVILLE

LA VIE D'UNE COMÉDIENNE.............. 1

ODYSSE BAROT

HISTOIRE DES IDÉES AU XIXe SIÈCLE. — EM. DE GIRARDIN, sa vie, ses idées, etc. 1

Mme DE BASSANVILLE

LES SECRETS D'UNE JEUNE FILLE........ 1

Mme DE BAWR

NOUVELLES............................ 1
RAOUL ou l'Enéide.................... 1
ROBERTINE............................ 1
LES SOIRÉES DES JEUNES PERSONNES..... 1

BEAUMARCHAIS

THÉATRE, avec Notice de *L. de Loménie*. 1

GUSTAVE DE BEAUMONT

L'IRLANDE SOCIALE, POLITIQUE ET RELIG.. 2

ROGER DE BEAUVOIR

AVENTURIÈRES ET COURTISANES.......... 1
LE CABARET DES MORTS................. 1
LE CHEVALIER DE CHARNY.............. 1
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES....... 1
L'ÉCOLIER DE CLUNY.................. 1
HISTOIRES CAVALIÈRES................ 1
LA LESCOMBAT........................ 1
MADEMOISELLE DE CHOISY.............. 1

ROGER DE BEAUVOIR (*Suite*) vol.

LE MOULIN D'HEILLY.................. 1
LES MYSTÈRES DE L'ILE SAINT-LOUIS..... 2
LES ŒUFS DE PAQUES.................. 1
LE PAUVRE DIABLE.................... 1
LES SOIRÉES DU LIDO................. 1
LES TROIS ROHAN..................... 1

Mme ROGER DE BEAUVOIR

CONFIDENCES DE Mlle MARS............. 1
SOUS LE MASQUE...................... 1

HENRI BÉCHADE

LA CHASSE EN ALGÉRIE................ 1

Mme BEECHER STOWE

LA CASE DE L'ONCLE TOM. (*Trad. Pilatte*). 2
SOUVENIRS HEUREUX. (*Trad. Forcade*).. 3

PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE MINEURE ET SYRIE............... 1

GEORGES BELL

SCÈNES DE LA VIE DE CHATEAU.......... 1

BENJAMIN CONSTANT

ADOLPHE, avec notice de *Sainte-Beuve*.. 1

A. DE BERNARD

LE PORTRAIT DE LA MARQUISE.......... 1

CHARLES DE BERNARD

LES AILES D'ICARE.................... 1
UN BEAU-PÈRE........................ 2
L'ÉCUEIL............................ 1
LE GENTILHOMME CAMPAGNARD........... 2
GERFAUT............................. 1
UN HOMME SÉRIEUX.................... 1
LE NOEUD GORDIEN.................... 1
LE PARATONNERRE..................... 1
LE PARAVENT......................... 1
PEAU DU LION ET CHASSE AUX AMANTS... 1

PIERRE BERNARD

DICTIONNAIRE D'UN HUMORISTE.......... 1

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

PAUL ET VIRGINIE..................... 1

ELIE BERTHET

LA BASTIDE ROUGE.................... 1
LE DERNIER IRLANDAIS................ 1
LA ROCHE TREMBLANTE................. 1

EUGÈNE BERTHOUD

SECRETS DE FEMME.................... 1

CAROLINE BERTON

ROSETTE............................. 1

ALBERT BLANQUET

LA BELLE FÉRONNIÈRE................. 1
LA MAITRESSE DU ROI................. 1

***

HOMMES DU JOUR...................... 1
LES SALONS DE VIENNE ET DE BERLIN.... 1

CAMILLE BODIN

LA COUR D'ASSISES................... 1
LE DAMNÉ............................ 1
MÉMOIRES D'UN CONFESSEUR............ 1
LE MONSTRE.......................... 1

CH. DE BOIGNE

LES PETITS MÉMOIRES DE L'OPÉRA....... 1

LOUIS BOUILHET

MÉLÆNIS, conte...................... 1

RAOUL BRAVARD

L'HONNEUR DES FEMMES................ 1
UNE PETITE VILLE.................... 1
LA REVANCHE DE GEORGES DANDIN....... 1

A. DE BRÉHAT vol.

L'AMOUR AU NOUVEAU-MONDE........... 1
LES AMOUREUX DE VINGT ANS........... 1
LES AMOURS DU BEAU GUSTAVE.......... 1
LES AMOURS D'UNE NOBLE DAME......... 1
L'AUBERGE DU SOLEIL D'OR............ 1
LE BAL DE L'OPÉRA................... 1
LA BELLE DUCHESSE................... 1
BRAS-D'ACIER........................ 1
LA CABANE DU SABOTIER............... 1
LES CHASSEURS D'HOMMES.............. 1
LES CHASSEURS DE TIGRES............. 1
LE CHATEAU DE VILLEBON.............. 1
LES CHAUFFEURS INDIENS.............. 1
LES CHEMINS DE LA VIE............... 1
LE COUSIN AUX MILLIONS.............. 1
DEUX AMIS........................... 1
UN DRAME A CALCUTTA................. 1
UN DRAME A TROUVILLE................ 1
UNE FEMME ÉTRANGE................... 1
HISTOIRES D'AMOUR................... 1
LES ORPHELINS DE TRÉGUÉREC.......... 1
SCÈNES DE LA VIE CONTEMPORAINE...... 1
LA SORCIÈRE NOIRE................... 1
LA VENGEANCE D'UN MULATRE........... 1

BRILLAT-SAVARIN

PHYSIOLOGIE DU GOUT. *Nouv. édition*... 1

MAX BUCHON

EN PROVINCE......................... 1

E.-L. BULWER *Trad. Am. Pichot*

LA FAMILLE CAXTON................... 2
LE JOUR ET LA NUIT.................. 2

EMILIE CARLEN *Trad. Souvestre*

DEUX JEUNES FEMMES.................. 1

ÉMILE CARREY

L'AMAZONE — 8 JOURS SOUS L'ÉQUATEUR. 1
— LES MÉTIS DE LA SAVANE............ 1
— LES RÉVOLTÉS DU PARA.............. 1
— LA DERNIÈRE DES N'HAMBAHS......... 1
RÉCITS DE KABYLIE................... 1

HIPPOLYTE CASTILLE

HISTOIRES DE MÉNAGE................. 1

CÉLESTE DE CHABRILLAN

UN AMOUR TERRIBLE................... 1
UNE MÉCHANTE FEMME.................. 1
LES DEUX SŒURS...................... 1
LES VOLEURS D'OR.................... 1

CHAMPFLEURY

LES DEMOISELLES TOURANGEAU.......... 1
LES EXCENTRIQUES.................... 1
LES SENSATIONS DE JOSQUIN........... 1
SOUVENIRS DES FUNAMBULES............ 1
LA SUCCESSION LE CAMUS.............. 1

PHILARÈTE CHASLES

LE JEUNE MÉDECIN.................... 1
LE MÉDECIN DES PAUVRES.............. 1
LE VIEUX MÉDECIN.................... 1

F. DE CHATEAUBRIAND

ATALA — RENÉ — LE DERNIER ABENCÉRAGE. 1
ÉTUDES HISTORIQUES, essai d'*Ed. Schérer*. 2
GÉNIE DU CHRISTIANISME, étude *Guizot*. 2
HISTOIRE DE FRANCE, notice *Ste-Beuve*.. 2
ITINÉRAIRE DE PARIS A JÉRUSALEM..... 2
LES MARTYRS, avec un essai d'*Ampère*... 2
LES NATCHEZ, essai du *Duc de Broglie*.. 2
LE PARADIS PERDU *de Milton*, trad..... 1
LES QUATRE STUARTS, notice *Ste-Beuve*. 1
VOY. EN AMÉRIQUE, introd. *Sainte-Beuve*. 1

ÉMILE CHEVALIER vol.

LE CHASSEUR NOIR.................... 1
LES DERNIERS IROQUOIS............... 1
LA FILLE DES INDIENS ROUGES......... 1
LA HURONNE.......................... 1
LES NEZ-PERCÉS...................... 1
PEAUX-ROUGES ET PEAUX-BLANCHES...... 1
LES PIEDS-NOIRS..................... 1
POIGNET-D'ACIER..................... 1
LA TÊTE-PLATE....................... 1

GUSTAVE CLAUDIN

POINT ET VIRGULE.................... 1

Mme LOUISE COLET

QUARANTE-CINQ LETTRES DE BÉRANGER.. 1

HENRI CONSCIENCE

L'ANNÉE DES MERVEILLES.............. 1
AURÉLIEN............................ 2
BATAVIA............................. 1
LES BOURGEOIS DE DARLINGEN.......... 1
LE BOURGMESTRE DE LIÉGE............. 1
LE CANTONNIER....................... 1
LE CHEMIN DE LA FORTUNE............. 1
LE CONSCRIT......................... 1
LE COUREUR DES GRÈVES............... 1
LE DÉMON DE L'ARGENT................ 1
LE DÉMON DU JEU..................... 1
LES DRAMES FLAMANDS................. 1
LA FIANCÉE DU MAITRE D'ÉCOLE........ 1
LE FLÉAU DU VILLAGE................. 1
LE GANT PERDU....................... 1
LE GENTILHOMME PAUVRE............... 1
LA GUERRE DES PAYSANS............... 1
LE GUET-APENS....................... 1
HEURES DU SOIR...................... 1
HISTOIRE DE DEUX ENFANTS D'OUVRIERS.. 1
LE JEUNE DOCTEUR.................... 1
LA JEUNE FEMME PALE................. 1
LE LION DE FLANDRE.................. 2
LA MAISON BLEUE..................... 1
MAITRE VALENTIN..................... 1
LE MAL DU SIÈCLE.................... 1
LE MARCHAND D'ANVERS................ 1
LE MARTYRE D'UNE MÈRE............... 1
LA MÈRE JOB......................... 1
L'ONCLE ET LA NIÈCE................. 1
L'ONCLE REIMOND..................... 1
L'ORPHELINE......................... 1
LE PAYS DE L'OR..................... 1
LA PRÉFÉRÉE......................... 1
LE REMPLAÇANT....................... 1
UN SACRIFICE........................ 1
LE SANG HUMAIN...................... 1
SCÈNES DE LA VIE FLAMANDE........... 2
LA SORCIÈRE FLAMANDE................ 1
LE SORTILÈGE........................ 1
SOUVENIRS DE JEUNESSE............... 1
LA TOMBE DE FER..................... 1
LE TRIBUN DE GAND................... 2
LES VEILLÉES FLAMANDES.............. 1
LA VOLEUSE D'ENFANT................. 1

A. CONSTANT

LE SORCIER DE MEUDON................ 1

H. CORNE

SOUVENIRS D'UN PROSCRIT POLONAIS..... 1

P. CORNEILLE

ŒUVRES, avec notice de *Sainte-Beuve*.. 2

COMTESSE DASH

UN AMOUR COUPABLE................... 1
LES AMOURS DE LA BELLE AURORE....... 2

COMTESSE DASH (*Suite*)	vol.
LES BALS MASQUÉS	1
LA BELLE PARISIENNE	1
LA CEINTURE DE VÉNUS	1
LA CHAINE D'OR	1
LA CHAMBRE BLEUE	1
LE CHATEAU DE LA ROCHE-SANGLANTE	1
LES CHATEAUX EN AFRIQUE	1
LA DAME DU CHATEAU MURÉ	1
LA DERNIÈRE EXPIATION	2
LA DUCHESSE D'ÉPONNES	1
LA DUCHESSE DE LAUZUN	3
LA FEMME DE L'AVEUGLE	1
LES FOLIES DU CŒUR	1
LE FRUIT DÉFENDU	1
LES GALANTERIES DE LA COUR DE LOUIS XV.	4
— LA RÉGENCE	1
— LA JEUNESSE DE LOUIS XV	1
— LES MAITRESSES DU ROI	1
— LE PARC AUX CERFS	1
LE JEU DE LA REINE	1
LA JOLIE BOHÉMIENNE	1
LES LIONS DE PARIS	1
MADAME DE LA SABLIÈRE	1
MADAME LOUISE DE FRANCE	1
MADEMOISELLE DE LA TOUR DU PIN	1
LA MAIN GAUCHE ET LA MAIN DROITE	1
LA MARQUISE DE PARABÈRE	1
LA MARQUISE SANGLANTE	1
LE NEUF DE PIQUE	1
LA POUDRE ET LA NEIGE	1
LA PRINCESSE DE CONTI	1
UN PROCÈS CRIMINEL	1
UNE RIVALE DE LA POMPADOUR	1
LE SALON DU DIABLE	1
LES SECRETS D'UNE SORCIÈRE	2
LA SORCIÈRE DU ROI	2
LES SOUPERS DE LA RÉGENCE	2
LES SUITES D'UNE FAUTE	1
TROIS AMOURS	1

GÉNÉRAL DAUMAS

LE GRAND DÉSERT	1

E.-J. DELÉCLUZE

DONA OLIMPIA	1
MADEMOISELLE JUSTINE DE LIRON	1
LA PREMIÈRE COMMUNION	1

ÉDOUARD DELESSERT

VOYAGE AUX VILLES MAUDITES	1

PAUL DELTUF

AVENTURES PARISIENNES	1

CHARLES DICKENS *Trad. Am. Pichot*

CONTES DE NOEL	1
CONTES D'UN INCONNU	1
CONTES POUR LE JOUR DES ROIS	1
HISTORIETTES ET RÉCITS DU FOYER	1
MAISON A LOUER	1
LE NEVEU DE MA TANTE	2

OCTAVE DIDIER

UNE FILLE DE ROI	1
MADAME GEORGES	1

MAXIME DU CAMP

LE SALON DE 1857	1
LES SIX AVENTURES	1

ALEXANDRE DUMAS

ACTÉ	1
AMAURY	1
ANGE PITOU	2
ASCANIO	2

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)	vol.
UNE AVENTURE D'AMOUR	1
AVENTURES DE JOHN DAVYS	2
LES BALEINIERS	2
LE BATARD DE MAULÉON	3
BLACK	1
LES BLANCS ET LES BLEUS	3
LA BOUILLIE DE LA COMTESSE BERTHE	1
LA BOULE DE NEIGE	1
BRIC-A-BRAC	2
UN CADET DE FAMILLE	3
LE CAPITAINE PAMPHILE	1
LE CAPITAINE PAUL	1
LE CAPITAINE RHINO	1
LE CAPITAINE RICHARD	1
CATHERINE BLUM	1
CAUSERIES	2
CÉCILE	1
CHARLES LE TÉMÉRAIRE	2
LE CHASSEUR DE SAUVAGINE	1
LE CHATEAU D'EPPSTEIN	2
LE CHEVALIER D'HARMENTAL	2
LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE	2
LE COLLIER DE LA REINE	3
LA COLOMBE. Maître Adam le Calabrais.	1
LES COMPAGNONS DE JÉHU	3
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	6
LA COMTESSE DE CHARNY	6
LA COMTESSE DE SALISBURY	2
LES CONFESSIONS DE LA MARQUISE	2
CONSCIENCE L'INNOCENT	2
LA DAME DE MONSOREAU	3
LA DAME DE VOLUPTÉ	2
LES DEUX DIANE	3
LES DEUX REINES	2
DIEU DISPOSE	2
LE DOCTEUR MYSTÉRIEUX	2
LE DRAME DE 93	3
LES DRAMES DE LA MER	1
LES DRAMES GALANTS.-LA MARQ. D'ESCOMAN	2
EMMA LYONNA	5
LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS	1
FERNANDE	1
LA FILLE DU MARQUIS	2
UNE FILLE DU RÉGENT	1
FILLES, LORETTES ET COURTISANES	1
LE FILS DU FORÇAT	1
LES FRÈRES CORSES	1
GABRIEL LAMBERT	1
LES GARIBALDIENS	1
GAULE ET FRANCE	1
GEORGES	1
UN GIL BLAS EN CALIFORNIE	1
LES GRANDS HOMMES EN ROBE DE CHAMBRE. — CÉSAR	2
— HENRI IV — LOUIS XIII ET RICHELIEU.	2
LA GUERRE DES FEMMES	2
HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE	1
L'HOMME AUX CONTES	1
LES HOMMES DE FER	1
L'HOROSCOPE	1
L'ILE DE FEU	2
IMPRESSIONS DE VOYAGE — EN SUISSE	3
— EN RUSSIE	4
— UNE ANNÉE A FLORENCE	1
— L'ARABIE HEUREUSE	3
— LES BORDS DU RHIN	2
— LE CAPITAINE ARÉNA	1
— LE CAUCASE	3

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*) vol.

—LE CORRICOLO.......... 2
— LE MIDI DE LA FRANCE.......... 2
— DE PARIS A CADIX.......... 2
— QUINZE JOURS AU SINAÏ.......... 1
— LE SPERONARE.......... 2
— LE VÉLOCE.......... 2
— LA VILLA PALMIERI.......... 1
INGÉNUE.......... 2
ISABEL DE BAVIÈRE.......... 2
ITALIENS ET FLAMANDS.......... 2
IVANHOE de W. Scott (*Traduction*).......... 2
JACQUES ORTIS.......... 1
JACQUOT SANS OREILLES.......... 1
JANE.......... 1
JEHANNE LA PUCELLE.......... 1
LOUIS XIV ET SON SIÈCLE.......... 4
LOUIS XV ET SA COUR.......... 2
LOUIS XVI ET LA RÉVOLUTION.......... 2
LES LOUVES DE MACHECOUL.......... 3
MADAME DE CHAMBLAY.......... 2
LA MAISON DE GLACE.......... 2
LE MAITRE D'ARMES.......... 1
LES MARIAGES DU PÈRE OLIFUS.......... 1
LES MÉDICIS.......... 1
MES MÉMOIRES.......... 10
MÉMOIRES DE GARIBALDI.......... 2
MÉMOIRES D'UNE AVEUGLE.......... 2
MÉMOIRES D'UN MÉDECIN (BALSAMO).......... 5
LE MENEUR DE LOUPS.......... 1
LES MILLE ET UN FANTOMES.......... 1
LES MOHICANS DE PARIS.......... 4
LES MORTS VONT VITE.......... 2
NAPOLÉON.......... 1
UNE NUIT A FLORENCE.......... 1
OLYMPE DE CLÈVES.......... 3
LE PAGE DU DUC DE SAVOIE.......... 2
PARISIENS ET PROVINCIAUX.......... 2
LE PASTEUR D'ASHBOURN.......... 2
PAULINE ET PASCAL BRUNO.......... 1
UN PAYS INCONNU.......... 1
LE PÈRE GIGOGNE.......... 2
LE PÈRE LA RUINE.......... 1
LE PRINCE DES VOLEURS.......... 2
LA PRINCESSE DE MONACO.......... 2
LA PRINCESSE FLORA.......... 1
LES QUARANTE-CINQ.......... 3
LA RÉGENCE.......... 1
LA REINE MARGOT.......... 2
ROBIN HOOD LE PROSCRIT.......... 2
LA ROUTE DE VARENNES.......... 1
LE SALTEADOR.......... 1
SALVATOR, suite des MOHICANS DE PARIS. 5
LA SAN FELICE.......... 4
SOUVENIRS D'ANTONY.......... 1
SOUVENIRS D'UNE FAVORITE.......... 4
LES STUARTS.......... 1
SULTANETTA.......... 1
SYLVANDIRE.......... 1
LA TERREUR PRUSSIENNE.......... 2
LE TESTAMENT DE M. CHAUVELIN.......... 1
THÉATRE COMPLET.......... 25
TROIS MAITRES.......... 1
LES TROIS MOUSQUETAIRES.......... 2
LE TROU DE L'ENFER.......... 1
LA TULIPE NOIRE.......... 1
LE VICOMTE DE BRAGELONNE.......... 6
LA VIE AU DÉSERT.......... 2
UNE VIE D'ARTISTE.......... 1
VINGT ANS APRÈS.......... 3

ALEXANDRE DUMAS FILS *de l'Ac. fr.* vol

ANTONINE.......... 1
AVENTURES DE QUATRE FEMMES.......... 1
LA BOITE D'ARGENT.......... 1
LA DAME AUX CAMÉLIAS.......... 1
LA DAME AUX PERLES.......... 1
DIANE DE LYS.......... 1
LE DOCTEUR SERVANS.......... 1
LE RÉGENT MUSTEL.......... 1
LE ROMAN D'UNE FEMME.......... 1
SOPHIE PRINTEMS.......... 1
TRISTAN LE ROUX.......... 1
TROIS HOMMES FORTS.......... 1
LA VIE A VINGT ANS.......... 1

GABRIEL D'ENTRAGUES

HISTOIRES D'AMOUR ET D'ARGENT.......... 1

XAVIER EYMA

AVENTURIERS ET CORSAIRES.......... 1
LE ROI DES TROPIQUES.......... 1
LE TRONE D'ARGENT.......... 1

PAUL FEVAL

ALIZIA PAULI.......... 1
LES COMPAGNONS DU SILENCE.......... 3
LA MAISON DE PILATE.......... 2
LES NUITS DE PARIS.......... 1
LE ROI DES GUEUX.......... 2

PAUL FOUCHER

LA VIE DE PLAISIR.......... 1

ARNOULD FREMY

LES CONFESSIONS D'UN BOHÉMIEN.......... 1

GALOPPE D'ONQUAIRE

LE DIABLE BOITEUX A PARIS.......... 1
LE DIABLE BOITEUX AU CHATEAU.......... 1

ANTOINE GANDON

LE GRAND GODARD.......... 1
L'ONCLE PHILIBERT.......... 1
LES 32 DUELS DE JEAN GIGON.......... 1

Cte AGÉNOR DE GASPARIN
(*Édition populaire*)

L'AMÉRIQUE DEVANT L'EUROPE.......... 1
LE BONHEUR.......... 1
LA CONSCIENCE.......... 1
LES ÉCOLES DU DOUTE ET L'ÉCOLE DE LA FOI. 1
L'ÉGALITÉ.......... 1
L'ENNEMI DE LA FAMILLE.......... 1
LA FAMILLE.......... 2
INNOCENT III.......... 1
LA LIBERTÉ MORALE.......... 2
LUTHER ET LA RÉFORME AU XVIe SIÈCLE. 1
PAROLES DE VÉRITÉ.......... 1

SOPHIE GAY

ANATOLE.......... 1
LE COMTE DE GUICHE.......... 1
LA COMTESSE D'EGMONT.......... 1
LA DUCHESSE DE CHATEAUROUX.......... 1
ELLÉNORE.......... 2
LE FAUX FRÈRE.......... 1
LAURE D'ESTELL.......... 1
LÉONIE DE MONTBREUSE.......... 1
LES MALHEURS D'UN AMANT HEUREUX.......... 1
UN MARIAGE SOUS L'EMPIRE.......... 1
LE MARI CONFIDENT.......... 1
MARIE DE MANCINI.......... 1
MARIE-LOUISE D'ORLÉANS.......... 1
LE MOQUEUR AMOUREUX.......... 1
PHYSIOLOGIE DU RIDICULE.......... 1
SALONS CÉLÈBRES.......... 1
SOUVENIRS D'UNE VIEILLE FEMME.......... 1

JULES GÉRARD

LA CHASSE AU LION. *Dessins de G. Doré.* 1

GÉRARD DE NERVAL	vol.
LA BOHÊME GALANTE	1
LES FILLES DU FEU	1
LE MARQUIS DE FAYOLLE	1
SOUVENIRS D'ALLEMAGNE	1
F. GERSTAECKER *Trad. Révoil*	
LES BRIGANDS DES PRAIRIES	1
LES VOLEURS DE CHEVAUX	1
LES PIONNIERS DU FAR-WEST	1
LE PEAU-ROUGE	1
LA MAISON MYSTÉRIEUSE	1
UNE CHARMANTE HABITATION !	1
ÉMILE DE GIRARDIN	
ÉMILE	1
Mme ÉMILE DE GIRARDIN	
LA CANNE DE M. DE BALZAC	1
CONTES D'UNE VIEILLE FILLE	1
LA CROIX DE BERNY (*en société avec Th. Gautier, Méry et Jules Sandeau*)	1
IL NE FAUT PAS JOUER AVEC LA DOULEUR	1
LE LORGNON	1
MARGUERITE	1
M. LE MARQUIS DE PONTANGES	1
NOUVELLES	1
POÉSIES COMPLÈTES	1
LE VICOMTE DE LAUNAY. Lettres parisiennes. *Edition complète*	4
W. GODWIN *Trad. Am. Pichot*	
CALEB WILLIAMS	2
GŒTHE *Trad. N. Fournier*	
HERMANN ET DOROTHÉE	1
WERTHER, avec notice d'*Henri Heine*...	1
OL. GOLDSMITH *Trad. N. Fournier*	
LE VICAIRE DE WAKEFIELD, avec étude *de lord Macaulay* (*trad. G. Guizot*)	1
EDOUARD GOURDON	
LOUISE	1
LÉON GOZLAN	
LE BARIL DE POUDRE D'OR	1
LA COMÉDIE ET LES COMÉDIENS	1
LA FOLLE DU LOGIS	1
LE NOTAIRE DE CHANTILLY	1
Mme MANOEL DE GRANDFORT	
L'AMOUR AUX CHAMPS	1
L'AUTRE MONDE	1
GRENVILLE-MURRAY	
UN DÉPUTÉ DE PARIS	2
M. GUIZOT	
LA FRANCE ET LA PRUSSE	1
LÉON HILAIRE	
NOUVELLES FANTAISISTES	1
HILDEBRAND *Trad. L. Wocquier*	
LA CHAMBRE OBSCURE	1
SCÈNES DE LA VIE HOLLANDAISE	1
HOFFMANN	
CONTES FANTASTIQUES	1
ARSÈNE HOUSSAYE	
L'AMOUR COMME IL EST	1
LES FEMMES COMME ELLES SONT	1
LES FEMMES DU DIABLE	1
F. VICTOR HUGO *Traducteur*	
LE FAUST ANGLAIS *de Marlowe*	1
SONNETS *de Shakspeare*	1
JULES JANIN	
LE CHEMIN DE TRAVERSE	1
UN CŒUR POUR DEUX AMOURS	1

CHARLES JOBEY	vol.
L'AMOUR D'UN NÈGRE	1
PRINCE DE JOINVILLE	
GUERRE D'AMÉRIQUE, CAMPAGNE DU POTOMAC	1
PAUL JUILLERAT	
LES DEUX BALCONS	1
ALPHONSE KARR	
AGATHE ET CÉCILE	1
LE CHEMIN LE PLUS COURT	1
CLOTILDE	1
CLOVIS GOSSELIN	1
CONTES ET NOUVELLES	1
ENCORE LES FEMMES	1
LA FAMILLE ALLAIN	1
LES FEMMES	1
FEU BRESSIER	1
LES FLEURS	1
GENEVIÈVE	1
LES GUÊPES	6
UNE HEURE TROP TARD	1
HISTOIRE DE ROSE ET JEAN DUCHEMIN	1
HORTENSE	1
MENUS PROPOS	1
MIDI A QUATORZE HEURES	1
LA PÊCHE EN EAU DOUCE ET EN EAU SALÉE	1
LA PÉNÉLOPE NORMANDE	1
UNE POIGNÉE DE VÉRITÉS	1
PROMENADES HORS DE MON JARDIN	1
RAOUL	1
ROSES NOIRES ET ROSES BLEUES	1
LES SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE	1
SOUS LES ORANGERS	1
SOUS LES TILLEULS	1
TROIS CENTS PAGES	1
VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN	1
KAUFFMANN	
BRILLAT LE MENUISIER	1
HENRY DE KOCK	
MADEMOISELLE MA FEMME	1
LÉOPOLD KOMPERT *Trad. L. Stauben*	
LES JUIFS DE LA BOHÊME	1
SCÈNES DU GHETTO	1
LACRETELLE	
LA POSTE AUX CHEVAUX	1
Mme LAFARGE *née Marie Cappelle*	
HEURES DE PRISON	1
MÉMOIRES	1
CHARLES LAFONT	
LES LÉGENDES DE LA CHARITÉ	1
G. DE LA LANDELLE	
LES PASSAGÈRES	1
STEPHEN DE LA MADELAINE	
LE SECRET D'UNE RENOMMÉE	1
JULES DE LA MADELÈNE	
LES AMES EN PEINE	1
LE MARQUIS DES SAFFRAS	1
A. DE LAMARTINE	
ANTAR	1
ANTONIELLA	1
BALZAC ET SES ŒUVRES	1
BENVENUTO CELLINI	1
BOSSUET	1
CHRISTOPHE COLOMB	1
CICÉRON	1
LE CONSEILLER DU PEUPLE	6
CROMWELL	1

COMTE DE MOYNIER	vol.
BOHÉMIENS ET GRANDS SEIGNEURS	1

HÉGÉSIPPE MOREAU

ŒUVRES, avec notice par *L. Ratisbonne*.	1

FÉLIX MORNAND

BERNERETTE	1

HENRY MURGER

LES BUVEURS D'EAU	1
LE DERNIER RENDEZ-VOUS	1
DOÑA SIRÈNE	1
MADAME OLYMPE	1
LE PAYS LATIN	1
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉATRE	1
LE ROMAN DE TOUTES LES FEMMES	1
ROUERIES DE L'INGÉNUE	1
LE SABOT ROUGE	1
SCÈNES DE CAMPAGNE	1
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME	1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE	1
LES VACANCES DE CAMILLE	1

A. DE MUSSET, BALZAC, G. SAND

LES PARISIENNES A PARIS	1

NADAR

LE MIROIR AUX ALOUETTES	1
QUAND J'ÉTAIS ÉTUDIANT	1
LA ROBE DE DÉJANIRE	1

HENRI NICOLLE

LE TUEUR DE MOUCHES	1

JULES NORIAC

MADEMOISELLE POUCET	1

ÉDOUARD OURLIAC

LES GARNACHES	1

PARMENTIER

THÉATRE DE LA GUERRE TURCO-RUSSE	1

PAUL PERRET

LES BOURGEOIS DE CAMPAGNE	1
HISTOIRE D'UNE JOLIE FEMME	1

LAURENT-PICHAT

LA PAÏENNE	1

AMÉDÉE PICHOT

LE CHEVAL-ROUGE	1
UN DRAME EN HONGRIE	1
L'ÉCOLIER DE WALTER SCOTT	1
LA FEMME DU CONDAMNÉ	1
LES POETES AMOUREUX	1

EDGAR POE *Trad. Ch. Baudelaire*

AVENTURES D'ARTHUR GORDON PYM	1
EUREKA	1
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES	1
HISTOIRES GROTESQUES ET SÉRIEUSES	1
NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES	1

F. PONSARD

ÉTUDES ANTIQUES	1

A. DE PONTMARTIN

CONTES D'UN PLANTEUR DE CHOUX	1
CONTES ET NOUVELLES	1
LA FIN DU PROCÈS	1
MÉMOIRES D'UN NOTAIRE	1
OR ET CLINQUANT	1
POURQUOI JE RESTE A LA CAMPAGNE	1

L'ABBÉ PRÉVOST

MANON LESCAUT	1

J. RACINE

THÉATRE COMPLET	2

RAOUSSET-BOULBON

UNE CONVERSION	1

J.-F. REGNARD

THÉATRE, avec étude de J.-J. Weiss	1

RÉMUSAT ET MONTALIVET	vol.
CASIMIR PERIER et la polit. conservatrice.	1

ANNE RADCLIFFE *Tr. Fournier*

LA FORÊT OU L'ABBAYE DE SAINT-CLAIR	1
L'ITALIEN OU LE CONFESSIONNAL DES PÉNITENTS NOIRS	1
JULIA OU LES SOUTERRAINS DU CHATEAU DE MAZZINI	1
LES MYSTÈRES DU CHATEAU D'UDOLPHE	2
LES VISIONS DU CHATEAU DES PYRÉNÉES	1

ERNEST RENAN *de l'Institut*

JÉSUS	1

B.-H. RÉVOIL *Traducteur*

LE DOCTEUR AMÉRICAIN	1
LES HAREMS DU NOUVEAU MONDE	1

LOUIS REYBAUD

CE QU'ON PEUT VOIR DANS UNE RUE	1
CÉSAR FALEMPIN	1
LA COMTESSE DE MAULÉON	1
LE COQ DU CLOCHER	1
LE DERNIER DES COMMIS VOYAGEURS	1
ÉDOUARD MONGERON	1
L'INDUSTRIE EN EUROPE	1
JÉROME PATUROT à la recherche de la meilleure des Républiques	1
JÉROME PATUROT à la recherche d'une position sociale	1
MARIE BRONTIN	1
MATHIAS L'HUMORISTE	1
MOEURS ET PORTRAITS DU TEMPS	1
PIERRE MOUTON	1
SPLEND. ET INFORT. DE NARCISSE MISTIGRIS	1
LA VIE A REBOURS	1
LA VIE DE CORSAIRE	1

W. REYNOLDS

LES DRAMES DE LONDRES :	
— LES FRÈRES DE LA RÉSURRECTION	1
— LA TAVERNE DU DIABLE	1
— LES MYSTÈRES DU CABINET NOIR	1
— LES MALHEURS D'UNE JEUNE FILLE	1
— LE SECRET DU RESSUSCITÉ	1
— LE FILS DU BOURREAU	1
— LES PIRATES DE LA TAMISE	1
— LES DEUX MISÉRABLES	1
— LES RUIN. DU CHAT. DE RAVENSWORTH	1
— LE NOUVEAU MONTE-CRISTO	1

CLÉMENCE ROBERT

LES AMANTS DU PÈRE LACHAISE	1
L'AMOUREUX DE LA REINE	1
L'ANGE DU PEUPLE	1
LES ANGES DE PARIS	1
L'AVOCAT DU PEUPLE	1
LE BARON DE TRENCK	1
LA BELLE VALENTINE	1
LA CHAMBRE CRIMINELLE	1
LA COMTESSE THÉRÈSA	1
LA DUCHESSE DE MONTBARRE	1
LA FAMILLE CALAS	1
LA FILLE DE SATAN	1
LA FONTAINE MAUDITE	1
LES FRANCS-JUGES	1
LA JACQUERIE	1
JEANNE LA FOLLE	1
JEANNE DE MONTFORT	1
LES JUMEAUX DE LA RÉOLE	1
LE MAGICIEN DE LA BARRIÈRE D'ENFER	1
MANDRIN	1
LE MARTYR DES PRISONS	1
LES MENDIANTS DE LA MORT	1

CLEMENCE ROBERT (*Suite*) vol.

LES MENDIANTS DE PARIS........ 1
MICHELY........ 1
LA MISÈRE DORÉE........ 1
LE MOINE NOIR........ 1
LE MONT SAINT-MICHEL........ 1
LE PASTEUR DU PEUPLE........ 1
LE PAVILLON DE LA REINE........ 1
LA PLUIE D'OR........ 1
LES QUATRE SERGENTS DE LA ROCHELLE.. 1
RENÉ L'OUVRIER........ 1
LE SECRET DE MAITRE ANDRÉ........ 1
UN SERF RUSSE........ 1
LA TOUR SAINT-JACQUES........ 1
LE TRÉSOR DE SAINT CLAUDE........ 1
LE TRIBUNAL SECRET........ 1
WOLF LE LOUP........ 1

REGINA ROCHE *Trad. N. Fournier*

LA CHAPELLE DU VIEUX CHATEAU........ 1

AMÉDÉE ROLLAND

LES MARTYRS DU FOYER........ 1

JEAN ROUSSEAU

PARIS DANSANT........ 1

G. RUFINI

MÉMOIRES D'UN CONSPIRATEUR........ 1

JULES DE SAINT-FÉLIX

LE GANT DE DIANE........ 1
MADEMOISELLE ROSALINDE........ 1
SCÈNES DE LA VIE DE GENTILHOMME..... 1

GEORGE SAND

ADRIANI........ 1
LES AMOURS DE L'AGE D'OR........ 1
LES BEAUX MESSIEURS DE BOIS-DORÉ.... 2
LE CHATEAU DES DÉSERTES........ 1
LE COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE..... 2
LA COMTESSE DE RUDOLSTADT........ 2
CONSUELO........ 3
LES DAMES VERTES........ 1
LA DANIELLA........ 2
LE DIABLE AUX CHAMPS........ 1
LA FILLEULE........ 1
FLAVIE........ 1
L'HOMME DE NEIGE........ 3
HORACE........ 1
ISIDORA........ 1
JEANNE........ 1
LELIA — Métella— Melchior —Cora..... 2
LUCREZIA FLORIANI — Lavinia........ 1
LE MEUNIER D'ANGIBAULT........ 1
NARCISSE........ 1
PAULINE........ 1
LE PÉCHÉ DE M. ANTOINE........ 2
LE PICCININO........ 2
PROMENADES AUTOUR D'UN VILLAGE..... 1
LE SECRÉTAIRE INTIME........ 1
SIMON........ 1
TEVERINO — Léone Léoni........ 1

JULES SANDEAU *de l'Acad. franç.*

CATHERINE........ 1
LE CHATEAU DE MONTSABREY........ 1
LE JOUR SANS LENDEMAIN........ 1
MADEMOISELLE DE KEROUARE........ 1
SACS ET PARCHEMINS........ 1

VICTORIEN SARDOU

LA PERLE NOIRE........ 1

EUGÈNE SCRIBE

COMÉDIES-VAUDEVILLES........ 7

FRÉDERIC SOULIÉ

AU JOUR LE JOUR........ 1

FRÉDERIC SOULIÉ (*suite*) vol.

LES AVENTURES DE SATURNIN FICHET.... 2
LE BANANIER — EULALIE PONTOIS..... 1
LE CHATEAU DES PYRÉNÉES........ 2
LE COMTE DE FOIX........ 1
LE COMTE DE TOULOUSE........ 1
LA COMTESSE DE MONRION........ 1
CONFESSION GÉNÉRALE........ 2
LE CONSEILLER D'ÉTAT........ 1
CONTES ET RÉCITS DE MA GRAND'MÈRE... 1
CONTES POUR LES ENFANTS........ 1
LES DEUX CADAVRES........ 1
LES DRAMES INCONNUS........ 5
ÉTUDES DE LA VIE SOCIALE........ 1
— AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE . 1
— LES AMOURS DE VICTOR BONSENNE.... 1
— OLIVIER DUHAMEL........ 2
UN ÉTÉ A MEUDON........ 1
LES FORGERONS........ 1
HUIT JOURS AU CHATEAU........ 1
LE LION AMOUREUX........ 1
LA LIONNE........ 1
LE MAGNÉTISEUR........ 1
LE MAÎTRE D'ÉCOLE.— DIANE ET LOUISE.. 1
UN MALHEUR COMPLET........ 1
MARGUERITE........ 1
LES MÉMOIRES DU DIABLE........ 3
LE PORT DE CRÉTEIL........ 1
LES PRÉTENDUS........ 1
LES QUATRE ÉPOQUES........ 1
LES QUATRE NAPOLITAINES........ 2
LES QUATRE SOEURS........ 1
UN RÊVE D'AMOUR — LA CHAMBRIÈRE.... 1
SATHANIEL........ 1
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT!........ 2
LE VICOMTE DE BÉZIERS........ 1

ÉMILE SOUVESTRE

LES ANGES DU FOYER........ 1
AU BORD DU LAC........ 1
AU BOUT DU MONDE........ 1
AU COIN DU FEU........ 1
CAUSERIES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. 3
CHRONIQUES DE LA MER........ 1
LES CLAIRIÈRES........ 1
CONFESSIONS D'UN OUVRIER........ 1
CONTES ET NOUVELLES........ 1
DANS LA PRAIRIE........ 1
LES DERNIERS BRETONS........ 2
LES DERNIERS PAYSANS........ 1
DEUX MISÈRES........ 1
LES DRAMES PARISIENS........ 1
L'ÉCHELLE DE FEMMES........ 1
EN BRETAGNE........ 1
EN FAMILLE........ 1
EN QUARANTAINE........ 1
LE FOYER BRETON........ 2
LA GOUTTE D'EAU........ 1
HISTOIRES D'AUTREFOIS........ 1
L'HOMME ET L'ARGENT........ 1
LOIN DU PAYS........ 1
LA LUNE DE MIEL........ 1
LA MAISON ROUGE........ 1
LE MARI DE LA FERMIÈRE........ 1
LE MAT DE COCAGNE........ 1
LE MÉMORIAL DE FAMILLE........ 1
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH........ 1
LE MONDE TEL QU'IL SERA........ 1
LE PASTEUR D'HOMMES........ 1

ÉMILE SOUVESTRE (*Suite*) vol.

LES PÉCHÉS DE JEUNESSE.............. 1
PENDANT LA MOISSON.................. 1
UN PHILOSOPHE SOUS LES TOITS......... 1
PIERRE ET JEAN...................... 1
PROMENADES MATINALES................ 1
RÉCITS ET SOUVENIRS................. 1
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS........... 2
RICHE ET PAUVRE..................... 1
LE ROI DU MONDE..................... 2
SCÈNES DE LA CHOUANNERIE............ 1
SCÈNES DE LA VIE INTIME............. 1
SCÈNES ET RÉCITS DES ALPES.......... 1
LES SOIRÉES DE MEUDON............... 1
SOUS LA TONNELLE.................... 1
SOUS LES FILETS..................... 1
SOUS LES OMBRAGES................... 1
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON........... 2
SOUV. D'UN VIEILLARD. La dernière étape. 1
SUR LA PELOUSE...................... 1
THÉATRE DE LA JEUNESSE.............. 1
TROIS FEMMES........................ 1
TROIS MOIS DE VACANCES.............. 1
LA VALISE NOIRE..................... 1

MARIE SOUVESTRE

PAUL FERROLL, *traduit de l'anglais*.... 1

DANIEL STAUBEN

SCÈNES DE LA VIE JUIVE EN ALSACE..... 1

STENDHAL

L'ABBESSE DE CASTRO................. 1
DE L'AMOUR.......................... 1
LA CHARTREUSE DE PARME.............. 1
CHRONIQUES ET NOUVELLES............. 1
PROMENADES DANS ROME................ 2
LE ROUGE ET LE NOIR................. 2

STERNE *Trad. N. Fournier*

VOYAGE SENTIMENTAL, avec Notice de *Walter Scott*.................. 1

EUGÈNE SUE

LE DIABLE MÉDECIN................... 3
— ADÈLE VERNEUIL.................... 1
— CLÉMENCE HERVÉ.................... 1
— LA GRANDE DAME.................... 1
LES FILS DE FAMILLE................. 3
GILBERT ET GILBERTE................. 3
LES SECRETS DE L'OREILLER........... 3
LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX............ 6
— L'ORGUEIL......................... 2
— L'ENVIE — LA COLÈRE............... 2
— LA LUXURE — LA PARESSE............ 1
— L'AVARICE — LA GOURMANDISE........ 1

Mme SURVILLE, *née de Balzac*

BALZAC, SA VIE ET SES ŒUVRES......... 1

E. TEXIER

AMOUR ET FINANCE.................... 1

W. THACKERAY *Trad. W. Hughes* vol.

LES MÉMOIRES D'UN VALET DE PIED...... 1
MORGIANA............................ 1

OSCAR DE VALLÉE

LES MANIEURS D'ARGENT............... 1

VALOIS DE FORVILLE

LE COMTE DE SAINT-POL............... 1
LE CONSCRIT DE L'AN VIII............ 1
LE MARQUIS DE PAZAVAL............... 1

MAX. VALREY

MARTHE DE MONTBRUN.................. 1

V. VERNEUIL

MES AVENTURES AU SÉNÉGAL............ 1

PIERRE VÉRON

L'AGE DE FER-BLANC.................. 1
AVEZ-VOUS BESOIN D'ARGENT........... 1
LES CHEVALIERS DU MACADAM........... 1
LA BOUTIQUE A TREIZE................ 1
LA COMÉDIE EN PLEIN VENT............ 1
LA COMÉDIE EN VOYAGE................ 1
LA FOIRE AUX GROTESQUES............. 1
LA GRRRANDE FAMILLE HASARD.......... 1
GRIMACES PARISIENNES................ 1
MAISON AMOUR ET Cie................. 1
LES MARCHANDS DE SANTÉ.............. 1
LES MARIONNETTES DE PARIS........... 1
M. ET Mme TOUT LE MONDE............. 1
M. PERSONNE......................... 1
MYTHOLOGIE PARISIENNE............... 1
PARIS COMIQUE SOUS LE 2e EMPIRE...... 1
PARIS S'AMUSE....................... 1
LE PAVÉ DE PARIS.................... 1
LES PANTINS DU BOULEVARD............ 1
LES PHÉNOMÈNES VIVANTS.............. 1
LE ROMAN DE LA FEMME A BARBE........ 1

ALFRED DE VIGNY

LAURETTE OU LE CACHET ROUGE......... 1
LA VEILLÉE DE VINCENNES............. 1
VIE ET MORT DU CAPITAINE RENAUD..... 1

CHARLES VINCENT ET DAVID

LE TUEUR DE BRIGANDS................ 1

L. VITET

LES ÉTATS D'ORLÉANS................. 1

VOLTAIRE

THÉATRE, avec notice *Sainte-Beuve*.... 1

JULES DE WAILLY FILS

SCÈNES DE LA VIE DE FAMILLE......... 1

FRANCIS WEY

LONDRES IL Y A CENT ANS............. 1

E. YEMENIZ

LA GRÈCE MODERNE.................... 1

COLLECTION FORMAT IN-32

1 FRANC LE VOLUME

Jolis volumes papier vélin

	vol.
ÉMILE AUGIER *de l'Acad. franç.*	
LES PARIÉTAIRES. Poésies	1
DUC D'AUMALE *de l'Acad. franç.*	
LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIEDS	1
THÉODORE DE BANVILLE	
LES PAUVRES SALTIMBANQUES	1
GEORGES BELL	
LE MIROIR DE CAGLIOSTRO	1
A. DE BELLOY	
PHYSIONOMIES CONTEMPORAINES	1
PORTRAITS ET SOUVENIRS	1
ALFRED BOUGEARD	
LES MORALISTES OUBLIÉS	1
ALFRED DE BRÉHAT	
LE CHATEAU DE KERMARIA	1
SÉRAPHINE DARISPE	1
ALFRED BUSQUET	
LA NUIT DE NOEL	1
CHAMPFLEURY	
MONSIEUR DE BOISDHYVER	3
PAUL DÉROULÈDE	
CHANTS DU SOLDAT	1
NOUVEAUX CHANTS DU SOLDAT	1
ÉMILE DESCHANEL	
LE BIEN et LE MAL qu'on a dit des enfants	1
HISTOIRE DE LA CONVERSATION	1
LE MAL QU'ON A DIT DE L'AMOUR	1
XAVIER EYMA	
EXCENTRICITÉS AMÉRICAINES	1
OL. GOLDSMITH *Trad. A. Esquiros*	
VOYAGE D'UN CHINOIS EN ANGLETERRE	1
LÉON GOZLAN	
UNE SOIRÉE DANS L'AUTRE MONDE	1
COMTE F. DE GRAMMONT	
COMMENT ON VIENT et COMMENT ON S'EN VA	1
CHARLES JOLIET	
L'ESPRIT DE DIDEROT	1
LOUIS JOURDAN	
LES PRIÈRES DE LUDOVIC	1
E. DE LA BÉDOLLIÈRE	
HISTOIRE DE LA MODE EN FRANCE	1
A. DE LAMARTINE	
LES VISIONS	1
SAVINIEN LAPOINTE	
MES CHANSONS	1
LARCHER ET JULIEN	
CE QU'ON a dit de la FIDÉLITÉ et de L'INFIDÉLITÉ	1
ALBERT DE LASALLE	
HISTOIRE DES BOUFFES PARISIENS	1
ALFRED DE LÉRIS	
LES VIEUX AMIS	1
TROIS NOUVELLES ET UN CONTE	1
ALBERT LHERMITE	
UN SCEPTIQUE S'IL VOUS PLAIT	1
Mme MANNOURY-LACOUR	
ASPHODÈLES	1
SOLITUDES	1
MÉRY	
ANGLAIS ET CHINOIS	1
HISTOIRE D'UNE COLLINE	1
MICHELET	
POLOGNE ET RUSSIE	1
HENRY MURGER	
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉATRE	1
EUGÈNE NOEL	
RABELAIS	1
LA VIE DES FLEURS ET DES FRUITS	1
F. PONSARD	
HOMÈRE. Poème	1
JULES SANDEAU *de l'Acad. franç.*	
OLIVIER	1
***	
PARIS CHEZ MUSARD	1
P. J. STAHL	
LES BIJOUX PARLANTS	1
L'ESPRIT DE VOLTAIRE	1
DE L'AMOUR ET DE LA JALOUSIE	1
LOUIS ULBACH	
L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR	2
DOCTEUR YVAN	
CANTON, UN COIN DU CÉLESTE EMPIRE	1

BROCHURES DIVERSES

f. c.

E. AUBRY-VITET

LA VRAIE RÉFORME ÉLECTORALE..... 1 »

ÉMILE AUGIER

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE........................ 1 »

DUC D'AUMALE

LA QUESTION ALGÉRIENNE à propos de la lettre adressée par l'empereur au maréchal de Mac-Mahon.......... 1 »

LOUIS BLANC

LA RÉVOLUTION DE FÉVRIER AU LUXEMBOURG.......................... 1 »

BLANQUI & ÉMILE DE GIRARDIN

DE LA LIBERTÉ DU COMMERCE ET DE LA PROTECTION DE L'INDUSTRIE........ 2 »

H. BLAZE DE BURY

M. LE COMTE DE CHAMBORD — UN MOIS A VENISE......................... 1 »

BONNAL

ABOLITION DU PROLÉTARIAT.......... 1 »

LA FORCE ET L'IDÉE................. 1 »

G. BOULLAY

RÉORGANISATION ADMINISTRATIVE..... 1 »

CHAMPFLEURY

RICHARD WAGNER.................... » 50

GUSTAVE CHAUDEY

DE L'ÉTABLISSEMENT DE LA RÉPUBLIQUE. 1 »

RENÉ CLÉMENT

ÉTUDE SUR LE THÉATRE ANTIQUE...... 1 »

ATHANASE COQUEREL FILS

LE BON SAMARITAIN, sermon......... » 50

LE CATHOLICISME ET LE PROTESTANTISME considérés dans leur origiue et leur développement............ 1 »

LES CHOSES ANCIENNES ET LES CHOSES NOUVELLES......................... » 50

L'ÉGOISME DEVANT LA CROIX, sermon sur Luc........................... » 50

PROFESSION DE FOI CHRÉTIENNE...... » 50

LA SCIENCE ET LA RELIGION, sermon » 50

SERMON D'ADIEU prêché dans l'église de l'Oratoire..................... » 50

L. COUTURE

DU BONAPARTISME DANS L'HISTOIRE DE FRANCE........................... 1 »

DU GOUVERNEMENT HÉRÉDITAIRE EN FRANCE............................ 1 50

CUVILLIER-FLEURY

LA RÉFORME UNIVERSITAIRE.......... 1 »

UN CURÉ

A NOTRE SAINT-PÈRE LE PAPE........ 1 »

ÉDOUARD DELPRAT

L'ADMINISTRATION DE LA PRESSE..... 1 »

CHARLES DIDIER

QUESTION SICILIENNE................ 1 »

UNE VISITE AU DUC DE BORDEAUX..... 1 »

ERNEST DESJARDINS

NOTICE SUR LE MUSÉE NAPOLÉON III et promenade dans les galeries....... » 50

DUFAURE

LE DROIT AU TRAVAIL................ » 50

ALEXANDRE DUMAS

RÉVÉLATIONS SUR L'ARRESTATION D'ÉMILE THOMAS......................... » 50

ALEXANDRE DUMAS FILS

UNE LETTRE SUR LES CHOSES DU JOUR. 1 »

UNE NOUVELLE LETTRE SUR LES CHOSES DU JOUR.......................... 1 »

NOUVELLE LETTRE DE JUNIUS A SON AMI A.-D , révélations sur les principaux personnages de la guerre actuelle........................ 2 »

ADRIEN DUMONT

LES PRINCIPES DE 1789.............. 1 »

CHARLES EMMANUEL

LES DÉVIATIONS DU PENDULE ER LE MOUVEMENT DE LA TERRE........... 1 »

LÉON FAUCHER

LE CRÉDIT FONCIER.................. » 50

GUSTAVE FLAUBERT

LETTRE A LA MUNICIPALITÉ DE ROUEN au sujet d'un vote concernant Louis Bouilhet............................ » 50

OCTAVE FEUILLET

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE........................ 1 »

MARQUIS DE GABRIAC

DE L'ORIGINE DE LA GUERRE D'ITALIE. 1 »

G. GANESCO

DIPLOMATIE ET NATIONALITÉ........ 2 »

COMTE A. DE GASPARIN

LA DÉCLARATION DE GUERRE.......... » 50

LES RÉCLAMATIONS DES FEMMES....... 1 »

A. GERMAIN

MARTYROLOGE DE LA PRESSE......... 2 50

ÉMILE DE GIRARDIN

L'ABOLITION DE L'AUTORITÉ.......... 1 »

ABOLITION DE L'ESCLAVAGE MILITAIRE.. 1 »

AVANT LA CONSTITUTION............. » 50

LA CONSTITUANTE ET LA LÉGISLATVE.. 1 »

LE DROIT DE TOUT DIRE............. 1 »

L'ÉQUILIBRE FINANCIER PAR L. RÉFORME ADMINISTRATIVE............ 1 »

L'EXPROPRIATION ABOLIE PAR LA DETTE FONCIÈRE CONSOLIDÉE.............. 2 »

LE GOUVERNEMENT LE PLUS SIMPLE.... 1 »

JOURNAL D'UN JOURNALISTE AU SECRET. 1 »

LA NOTE DU 14 DÉCEMBRE............ 1 »

L'ORNIÈRE DES RÉVOLUTIONS......... 1 »

LA PAIX............................ 1 »

RESPECT DE LA CONSTITUTION......... 1 »

UNITÉ DE COLLÉGE................... 1 »

LE SOCIALISME ET L'IMPOT........... 1 »

SOLUTION DE LA QUESTION D'ORIENT... » 50

GLADSTONE

DEUX LETTRES au lord Aberdeen sur les poursuites politiques exercées par le gouvernement napolitain.... 1 »

JULES GOUACHE

LES VIOLONS DE M. MARRAST......... » 50

EUGÈNE GRANGÉ

LES VERSAILLAISES, chansons......... 1 »

ALEXANDRE GUÉRIN

LES RELIGIEUSES.................... 1 »

COMTE D'HAUSSONVILLE f. c.

CONSULTATION DE MM. LES BATONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS........... 1 »
LETTRE AUX BATONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS...................... 1 »
LETTRE AU SÉNAT................... 1 »
M. DE CAVOUR ET LA CRISE ITALIENNE. 1 »

LÉON HEUZET

CATALOGUE DE LA MISSION DE MACÉDOINE ET DE THESSALIE............ » 50

VICTOR HUGO & CRÉMIEUX

DISCOURS SUR LA PEINE DE MORT (*Procès de l'Evénement*)..............« 1

VICTOR HUGO

CE QUE C'EST QUE L'EXIL............. 1 »
LE DROIT ET LA LOI.................. 1 »
LA LIBÉRATION DU TERRITOIRE....... » 50
MES FILS............................ 1 »
POUR UN SOLDAT.................... » 30

LOUIS JOURDAN

LA GUERRE A L'ANGLAIS.............. 1 »

LAMARTINE

DU DROIT AU TRAVAIL................ » 50
LETTRE AUX DIX DÉPARTEMENTS....... » 50
LA PRÉSIDENCE...................... » 50
DU PROJET DE CONSTITUTION......... » 50
UNE SEULE CHAMBRE................. » 50

H. DE LA POMMERAYE

HISTOIRE DU DÉBUT D'ALEXANDRE DUMAS FILS AU THÉATRE.............. » 50

LÉONCE DE LAVERGNE

LA CONSTITUTION DE 1852 ET LE DÉCRET DU 24 NOVEMBRE............ 1 »

LEMERCIER DE NEUVILLE

LES FIGURES DU TEMPS. Notices biographiques — ROBERT HOUDIN..... 1 »
— Mme PETIPA....................... 1 »

ÉDOUARD LEMOINE

ABDICATION DU ROI LOUIS-PHILIPPE... » 50

JOHN LEMOINNE

AFFAIRES DE ROME................... 1 »

A. LEYMARIE

HISTOIRE D'UNE DEMANDE EN AUTORISATION DE JOURNAL............... 2 »

STEPHEN DE LA MADELAINE

CHANT. Étude pratique de style...... 2 »

MARTIN PASCHOUD

LIBERTÉ, VÉRITÉ, CHARITÉ........... 3 »

ÉTIENNE MAURICE

DÉCENTRALISATION ET DÉCENTRALISATEURS........................... 1 »

COMTE DE MONTALIVET

CONFISCATION DES BIENS DE LA FAMILLE D'ORLÉANS................. » 50
OBSERVATIONS SUR LE PROJET DE LOI RELATIF AUX CONSEILS GÉNÉRAUX... 1 »
LE ROI LOUIS-PHILIPPE, LISTE CIVILE. » 50

P. MORIN

COMM. L'ESPRIT VIENT AUX TABLES... 1 50

BARON DE NERVO

L'ADMINISTRATION DES FINANCES SOUS LA RESTAURATION................. 1 »
LES FINANCES DE LA FRANCE SOUS LE RÈGNE DE NAPOLÉON III........... 1 »
LA MONARCHIE ESPAGNOLE............ 2 »

D. NISARD f. c.

LES CLASSES MOYENNES EN ANGLETERRE ET LA BOURGEOISIE EN FRANCE..... 1 »
DISCOURS PRONONCÉ A L'ACADÉMIE FRANÇAISE, en réponse au discours de réception de F. Ponsard............ 1 »

UN PAYSAN CHAMPENOIS

A TIMON sur son projet de Constitution. » 50

CASIMIR PERIER

LE BUDGET DE 1863.................. 1 »
LA RÉFORME FINANCIÈRE DE 1862.... 1 »

GEORGES PERROT

CATALOGUE DE LA MISSION D'ASIE MINEURE........................... » 50

ANSELME PETETIN

DE L'ANNEXION DE LA SAVOIE........ 1 »

H. PLANAVERGNE

NOUVEAU SYSTÈME DE NAVIGATION, fondé sur le principe de l'émergence des corps roulant sur l'eau........ 1 50

A. PONROY

LE MARÉCHAL BUGEAUD............... 1 »

F. PONSARD

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE....................... 1 »

PRÉVOST-PARADOL

LES ÉLECTIONS DE 1863.............. 1 »
DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE ET DU DÉCRET DU 24 NOVEMBRE....... 1 »
DE LA LIBERTÉ DES CULTES EN FRANCE. 1 »
DEUX LETTRES SUR LA RÉFORME DU CODE PÉNAL........................... 1 »
QUELQUES RÉFLEXIONS SUR NOTRE SITUATION INTÉRIEURE.............. » 50

ESPRIT PRIVAT

LE DOIGT DE DIEU.................. 1 »

ERNEST RENAN

CATALOGUE DES OBJETS PROVENANT DE LA MISSION DE PHÉNICIE.......... » 50
LA MONARCHIE CONSTITUTIONNELLE EN FRANCE.......................... 1 »
LA PART DE LA FAMILLE ET DE L'ÉTAT DANS L'ÉDUCATION................ » 50

SAINTE-BEUVE

A PROPOS DES BIBLIOTHÈQ. POPULAIRE » 50
DE LA LIBERTÉ DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR........................ » 50
DE LA LOI SUR LA PRESSE............ » 50

SAINT-MARC GIRARDIN

DU DÉCRET DU 24 NOVEMBRE ou De la réforme de la Constitution de 1852.. 1 »

GEORGE SAND

LA GUERRE......................... 1 »

G. SAND ET V. BORIE

TRAVAILLEURS ET PROPRIÉTAIRES... 1 »

ED. DE SONNIER

LES DROITS POLITIQUES DANS LES ÉLECTIONS. — Manuel de l'Électeur et du Candidat................. 1 »

***

LA LIBERTÉ RELIGIEUSE ET LA LÉGISLATION ACTUELLE................. 1 »

THIERS

DU CRÉDIT FONCIER................. » 50
LE DROIT AU TRAVAIL............... » 50

WARNER

SCHAMYL........................... 3 »

2651-77 Corbeil. — Typ. et stér. de Crété.

Paris — Imprimerie Dumoutet.